



Art Sénoufo

■ Cours thématique

Cycle thématique
de 4 séances de 1h30,
les mardis de 18h00 à 19h30,
Salle Rabelais, bd Sarrail

■ Renseignements

Musée Fabre
Tél. : 04.67.14.83.00
Inscriptions dans la limite des places
disponibles.

■ Chaque séance de ce cycle consacré aux arts et la culture d'un peuple d'Afrique de l'Ouest, les Sénoufo, est conçue comme une porte ouverte sur un univers esthétique souvent difficile d'accès, de manière à faciliter la lecture et la compréhension de l'intérêt des œuvres présentées dans l'exposition qui se tiendra au Musée Fabre.

Mardi 17 novembre 2015

Fascination occidentale et réalité locale. L'art des Sénoufo

Par Manuel Valentin,
enseignant-chercheur, Musée de l'Homme

Mardi 24 novembre 2015

Les masques. Une initiation aux jeux du visible et de l'invisible

Par Manuel Valentin

Mardi 1^{er} décembre 2015

Grands et petits chefs d'œuvre : la divination en pays sénoufo

Par Manuel Valentin

Mardi 15 décembre 2015

Autour des Sénoufo. Les arts d'Afrique de l'Ouest

Par Manuel Valentin



Du Réalisme à l'Impressionnisme (1848-1874) : la peinture en France au temps de Bazille (1841-1870)

■ Cours thématique

Cycle thématique
de 9 séances de 1h30,
les mardis de 18h00 à 19h30,
Salle Rabelais, bd Sarrail

■ Renseignements

Musée Fabre
Tél. : 04.67.14.83.00
Inscriptions dans la limite des places
disponibles.

En lien avec « Frédéric BAZILLE. La jeunesse de l'Impressionnisme »
Musée Fabre (25 juin- octobre 2016)

Mardi 1^{er} mars 2016

Le réalisme selon Gustave Courbet

par Pierre Pinchon,
maître de conférences, faculté des arts, langues, lettres et sciences humaines, Aix-Marseille Université, Aix-en-Provence

Mardi 8 mars 2016

Alfred Bruyas et sa collection

par Pierre Pinchon

Mardi 15 mars 2016

Peinture et photographie de Fontainebleau à la Méditerranée : l'atelier à ciel ouvert

par Juliette Lavie,
docteur en histoire de l'art

Mardi 22 mars 2016

Manet, la tradition et la vie moderne

par Pierre Pinchon

Mardi 29 mars 2016

La bande à Manet : le groupe des Batignolles

par Juliette Lavie

Mardi 5 avril 2016

Un enjeu de la modernité : la figure en plein air

par Pierre Pinchon

Mardi 10 mai 2016

Monet et Renoir sur le motif

par Catherine Méneux,
maître de conférences, Université Paris 1- Panthéon Sorbonne

Mardi 17 mai 2016

Avant et après : la guerre de 1870 et les peintres

par Pierre Pinchon

Mardi 24 mai 2016

1874, première exposition du groupe impressionniste

par Pierre Pinchon

Mardi 31 mai 2016

Bazille, un enfant du pays

Séance exceptionnelle sous réserve

par Michel Hilaire,
conservateur général du patrimoine, directeur du Musée Fabre, Montpellier

Montpellier Méditerranée Métropole, Musée Fabre - Ecole du Louvre 2015.2016

Fiche individuelle d'inscription à retourner à :

Ecole du Louvre
SPAFC - Cours en régions (Montpellier)
Palais du Louvre. Porte Jaujard.
75038 Paris cedex 01

Pièces à joindre impérativement

- **Un chèque par personne et par cycle** à l'ordre de la Régie de l'Ecole du Louvre.
- **Une enveloppe timbrée libellée** à vos nom et adresse pour l'envoi de votre carte d'inscription.
- **Une photographie d'identité récente** comportant vos nom et prénom au verso, écrits lisiblement (uniquement si vous n'avez pas été inscrit depuis 2012.2013)

Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :

- **pour les moins de 28 ans au 31/12/2015 (cycle 1) ou au 31/12/2016 (cycle 2)**, la photocopie de la carte d'identité ou du passeport.
- **pour les demandeurs d'emploi**, la photocopie d'une attestation de demandeur d'emploi datant de moins de 6 mois.
- **pour les bénéficiaires du RSA**, la photocopie d'une attestation de bénéficiaire du revenu de solidarité active datant de moins de 6 mois.
- **pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH)** la photocopie d'une attestation de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois

Etat civil

(à remplir lisiblement en capitales d'imprimerie)

M Mme Nom
Prénom
Courriel (un courriel individuel par auditeur)
Adresse
Code postal Ville
Téléphone/...../...../...../..... (Impératif afin de pouvoir vous prévenir en cas de report de cours)
Date de naissance Nationalité

Renseignements complémentaires

Quelle est ou a été votre catégorie professionnelle ?

- agriculteur cadre supérieur employé artisan/commerçant/chef d'entreprise enseignant ouvrier
 profession intermédiaire profession culturelle profession libérale demandeur d'emploi autre actif
 sans activité professionnelle étudiant stagiaire ne souhaite pas répondre

Etes-vous retraité ? oui non

Avez-vous déjà suivi d'autres cours de l'Ecole du Louvre ? oui non

Cycles de cours choisis :

<input type="checkbox"/> Cycle 1 – Art Sénooufo		<input type="checkbox"/> Cycle 2 – Du Réalisme à l'Impressionnisme	
<input type="checkbox"/> Plein tarif	34 €	<input type="checkbox"/> Plein tarif	76,50 €
<input type="checkbox"/> Tarif réduit (*)	20,40 €	<input type="checkbox"/> Tarif réduit (*)	45,90 €
<input type="checkbox"/> Tarif formation continue (**)	42 €	<input type="checkbox"/> Tarif formation continue (**)	94,50 €

(*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 28 ans au 31/12/2015 (cycle 1) et au 31/12/2016 (cycle 2), aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(**) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'Ecole du Louvre.

Contactez l'Ecole du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (tél. : 01.55.35.18.06).

Important

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- **Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement, ni report.**
- Tout dossier incomplet vous sera retourné, sans préinscription préalable.
- En cas de nécessité des modifications de calendrier ou d'enseignants peuvent intervenir.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empiètera sur les chiffres de la bande inférieure.

Date _____

Signature : _____