

# TAJAN

BIBLIOTHÈQUE DE RAOUL LEHUARD

Mercredi 18 mars 2015 à 14h

# TAJAN

Vente 1531

BIBLIOTHÈQUE DE RAOUL LEHUARD

Mercredi 18 mars 2015 à 14h

Espace Tajan

37 rue des Mathurins 75008 Paris

Exposition **Espace Tajan**  
37 rue des Mathurins 75008 Paris - T. +33 1 53 30 30 30  
Vendredi 13 mars de 10h à 18h  
Samedi 14 mars de 11h à 18h  
Lundi 16 et mardi 17 mars de 10h à 18h

Spécialiste **Jessica Remy-Catanese**  
T. +33 1 53 30 30 56  
remy-catanese-j@tajan.com

Expert **Bernard Dulon**  
10 rue Jacques Callot  
75006 Paris  
T. +33 1 43 25 25 00  
info@dulonbernard.fr

Commissaires-Priseurs habilités **Astrid de Benoist**  
**Elsa Kozlowski**  
**Claudia Mercier**  
**Jessica Remy-Catanese**  
**Pierre Alban Vinquant**

**Tous les lots seront vendus sans prix de réserve.**

**TAJAN**  *Live* Consultez le catalogue, enregistrez-vous et enchérissez sur [www.tajan.com](http://www.tajan.com)  
Retrouvez-nous aussi sur [artifact.com](http://artifact.com), [auction.fr](http://auction.fr) et [figaro.fr/enchere](http://figaro.fr/enchere)

## PREHISTOIRE

1 - KOZLOWSKI Janusz K., L'art de la préhistoire en Europe orientale, *Paris, éditions du CNRS, 1992.*

COLLECTIF, Jeunesse Préhistorique et Géologique de France, bulletin n° 8 - année 1978. *Paris, 1984.*

HASSAN Roger, Du nouveau chez Cromagnon : gravures et sculptures géantes du Magdalénien, *Paris, R. Hassan, 1990.*

80/120 €

2 - GOURY Georges, Origine et évolution de l'homme, *Paris, éditions Picard, 1927.*

COLLECTIF, L'homme, hier et aujourd'hui : recueil d'études en hommage à André Leroi-Gourhan, *Paris, éditions Cujas, 1973.*

80/120 €

3 - MÜLLER Sophus, L'Europe préhistorique, principes d'archéologie préhistorique, *Paris, Lamarre, 1907.*

BEGOÛEN Henri et BREUIL Abbé Henri, Les cavernes du Volp, Trois Frères - Tuc d'Audoubert, *Paris, Arts et Métiers graphiques, 1958.*

200/250 €

4 - BREUIL Abbé Henri, Sur les chemins de la préhistoire : l'abbé Breuil du Périgord à l'Afrique du Sud, *Paris, Somogy éditions d'art, 2006.* Catalogue de l'exposition au musée d'art et d'histoire Louis-Senlecq de l'Isle d'Adam du 7 mai au 17 septembre 2006.

PATTE Etienne, Les hommes préhistoriques et la religion, *Paris, éditions Picard, 1960.*

LEROI-GOURHAN André, L'art pariétal. Langage de la préhistoire, *Grenoble, éditions Jérôme Millon, 1992.*

60/80 €

5 - BREUIL Abbé Henri, Quatre cents siècles d'Art Pariétal, *Paris, 1952.*

DELPORTE Henri, Les Aurignaciens, premiers hommes modernes, *Paris, La Maison des roches, 1998.*

BREUIL Abbé Henri, LANTIER Raymond, Les hommes de la pierre ancienne, *Paris, Payot, 1959.*

400/600 €

6 - BREUIL Abbé Henri, CARTAILHAC Emile, La caverne d'Altamira à Santillane près Santander (Espagne), *Monaco, Impr. de Monaco, 1906.*

200/300 €

7 - COLLECTIF, Bulletin de la société des naturalistes et des archéologues de l'Ain, *Bourg, imprimerie Berthod, 1938.*

MERMET Roger, Le passé antérieur, Lascaux, L'Atlantide et l'île de Pâques, *Paris, éditions France-Empire, 1993.*

CLOTTE Jean, Grandes girafes et fourmis vertes, petites histoires de préhistoire, *Paris, La Maison des roches, 2000.*

CLEYET-MERLE Jean-Jacques, La province préhistorique des Eyzies, 400 000 ans d'implantation humaine, *Paris, éditions du CNRS, 1995.*

100/150 €

8 - PURINI Sergio, La sculpture en bois dans l'ancien Pérou, *Paris, Somogy éditions d'art, 2006.*

HASSAN Roger, Du nouveau chez Cromagnon : gravures et sculptures géantes du Magdalénien, *Paris, R. Hassan, 1990.*

PEYRONY Denis, Eléments de préhistoire, *Paris, Alfred Costes, 1948.*

COLLECTIF, Naissance de l'Homme, numéro spécial de Notre Histoire n° 91 *Paris, 1992.*

120/150 €

9 - VIALOU Denis, La préhistoire, *Paris, Gallimard, 1991.*

NOUGIER Louis-René, Premiers éveils de l'homme : art, magie, sexualité dans la préhistoire, *Paris, Lieu commun, 1984.*

ABRAMOVA Zoya A., L'art paléolithique d'Europe Orientale et de Sibérie, *Grenoble, éditions Jérôme Millon, 1995.*

80/120 €

10 - COLLECTIF, Gallia Préhistoire, Fouilles et Monuments archéologiques en France Métropolitaine, *Paris, éditions du CNRS, 1991.*

MONTANDON George, L'homme Préhistorique et les Préhumains, *Paris, Payot, 1943.*

MARKALE Jean, La grande déesse, *Paris, Albin Michel, 1997.*

80/120 €

11 - COLLECTIF, L'âge de pierre - Quarante millénaires d'art pariétal, *Paris, Albin Michel, 1960.*

EGO Renaud, San. Art rupestre d'Afrique Australe, *Paris, Adam Biro, 2000.*

LE POINT, avril 2008 n°1858, Claude Lévi-Strauss, L'homme qui a révolutionné la pensée.

SCIENCE ET AVENIR, avril 2006 n°710, Yves Coppens, La Nouvelle histoire de l'homme.

40/60 €

**12 - LEROI-GOURHAN André et BREZILLON Michel**, Fouilles de Pincevent. Essai d'analyse ethnographique d'un habitat magdalénien (La Section 36), *Paris, éditions du CNRS, 1983*. 2 Volumes.

PALEO, REVUE D'ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUE, décembre 1998 n°10.

POUSSOT Alain, Petit Glossaire de l'art préhistorique au Paléolithique, *Toulouse, éditions confluentes, 1998*.

60/80 €

**13 - CLOTTE Jean et COURTIN Jean**, La grotte Cosquer : peintures et gravures de la caverne engloutie, *Paris, Seuil, 1994*.

TOURAILLE Claude, La longue marche de Taren, une épopée de la préhistoire, *Naves, éditions de la Veytizou, 2002*.

BEAUVILAIN Alain, Toumaï, l'Aventure humaine, *Paris, éditions de la Table Ronde, 2003*.

80/120 €

**14 - CHAUVET Jean-Marie, BRUNEL DESCHAMPS Eliette, HILLAIRE Christian**, La grotte Chauvet à Vallon-Pont-d'Arc, *Paris, Seuil, 1995*.

PLASSARD Jean, Rouffignac, le sanctuaire des mammouths, *Paris, Seuil, 1999*.

COLLECTIF, Origines de l'Homme, Musée de l'homme, *Paris, 1976*.

80/120 €

**15 - CLOTTE Jean**, La France préhistorique, *Paris, Gallimard, 2010*.

BERGOUNIOUX F. M. et GLORY André, Les premiers hommes - Précis d'Anthropologie Préhistorique, *Toulouse, éditions Didier, 1943*.

FOCILLON Henri, Art d'Occident. Le Moyen-Age roman et gothique, *Paris, Armand Colin, 1947*.

80/120 €

**16 - MORTILLET Gabriel de**, Origines de la chasse, de la pêche et de l'agriculture, *Paris, Lecrosnier et Babé, 1890*.

DELPORTE Henri, Brassempouy : la grotte du Pape, station préhistorique, *Association culturelle de Contis, 1980*.

VIALOU Denis, La Préhistoire, *Paris, Gallimard, 2006*.

80/120 €

**17 - WINDELS Fernand**, Lascaux « Chapelle sixtine » de la préhistoire, *Montignac-sur-Vézère, centre d'études et de documentation préhistoriques, 1948*.

FERRIER Jean, Pendeloques et amulettes d'Europe, *Périgueux, Pierre Fanlac, 1971*.

BOUCHER DE PERTHES Jacques, Antiquités Celtiques et Antédiluviennes, tome III, *Paris, Jung-Treuttel, 1864*.

60/80 €

**18 - CASTELAR Emilio**, L'art, la Religion et la Nature en Italie, *Paris, Lechevalier, 1874*.

REINACH Salomon, Répertoire de l'art quaternaire, *Paris, Ernest Leroux, 1913*.

GODELIER Maurice, Au fondement des sociétés humaines, *Paris, Albin Michel, 2007*.

JOHANSON Donald et SHREEVE James, La fille de Lucy, *Paris, Robert Laffont, 1990*.

100/150 €

**19 - QUATREFAGES Armand de**, Introduction à l'étude des races humaines, *Paris, Hennuyer, 1889*.

250/350 €

**20 - SAINT-PERIER René de**, L'art préhistorique (époque paléolithique), *Paris, éditions Rieder, 1932*.

PEYRONY Denis, Eléments de Préhistoire, *Paris, Alfred Costes, 1948*.

REINACH Salomon, Répertoire de l'art quaternaire, *Paris, Ernest Leroux, 1913*.

60/80 €

**21 - VARAGNAC André**, L'homme avant l'écriture, *Paris, Armand Colin, 1968*.

FURON Raymond, La Préhistoire, les Ages de la pierre, les Métaux, *Paris, Librairie scientifique Albert Blanchard, 1928*.

FOURNEAU Jacques, Le néolithique au Cameroun, *Paris, 1935*.

60/80 €

**22 - COLLECTIF**, Dictionnaire de la Préhistoire, *Paris, Albin Michel, 1999*.

LOUIS M., Le Néolithique, *Nîmes, Larguier, 1933*.

LEROI-GOURHAN André, Les racines du monde : entretiens avec Claude-Henri Rocquet, *Paris, Belfond, 1982*.

60/80 €

**23 - LEROI-GOURHAN André**, Dictionnaire de la Préhistoire, *Paris, PUF, 1997*.

LEROI-GOURHAN André, Les racines du monde, *Paris, Belfond, 1982*.

LEROI-GOURHAN André, L'homme et la matière, *Paris, Albin Michel, 1943*.

LEROI-GOURHAN André, Milieu et techniques, *Paris, Albin Michel, 1945*.

100/150 €

24 - LAVILLE Charles, L'Homme, son origine, ses moyens et ses fins, *Paris, Emile-Paul, 1951.*

PATTE Etienne, Les Hommes Préhistoriques et la Religion, *Paris, Picard et cie, 1960.*

HENRIETTE Bernard, Dans les pas de Cro-Magnon, *Sarlat, éditions Annet, 2010.*

CAUVIN Marie-Claire, Les industries post-glaciaires du Périgord, *Paris, A. Maisonneuve, 1971.*

100/150 €

25 - RAUX Pascal, Animisme et arts premiers : historique et nouvelle lecture de l'art préhistorique. *Fontaine, éditions Thot, 2004.*

JULLIAN Marcel, Le Roman de l'homme, *Paris, Albin Michel, 1997.*

COLLECTIF, Bulletin de la Société Royale Belge d'Anthropologie et de Préhistoire, *Bruxelles, 1969.*

COLLECTIF, Soudan - Royaumes sur le Nil, dossier de presse de l'exposition à l'Institut du Monde arabe du 5 février au 31 août 1997.

ROUSSOT Alain, Une lampe sculptée paléolithique dans la vallée de la Couze (Dordogne), *Périgueux, SHAP, 1971.*

150/200 €

26 - LACAZE DUTHIERS Gérard de, Philosophie de la préhistoire, *Paris, Flammarion, 1931.*

JOHANSON Donald et EDEY Maitland, Lucy, une jeune femme de 3 500 000 ans, *Paris, Robert Laffont, 1983.*

TEILHARD DE CHARDIN Pierre, Le phénomène humain, *Paris, Seuil, 1955.*

TABORIN Yvette, Langage sans parole : la parure aux temps préhistoriques, *Paris, La Maison des roches, 2004.*

100/150 €

27 - GOMEZ-TABANERA José M., Les statuettes féminines paléolithiques dites « vénus », *Oviedo, Asturias-Périgord, 1978.*

NADAILLAC Marquis de, Les premiers hommes et les temps préhistoriques, Tome Second, *Paris, Masson, 1881.* 2 volumes.

HENAFF Marcel, Claude Lévi-Strauss, le passeur de sens, *Paris, Perrin, 2008.*

LE MONDE Hors-série, Claude Lévi-Strauss, l'esprit des mythes, 2010.

80/120 €

## AFRIQUE

28 - AFRICAIN Jean-Léon I', De l'Afrique, contenant la description de ce pays... et la navigation des anciens capitaines portugais aux Indes orientales et occidentales, *Paris, 1830.* 4 volumes.

400/600 €

29 - MUNGO Park, Voyage dans l'intérieur de l'Afrique fait en 1795, 1796 et 1797. Avec des éclaircissements sur la géographie d'intérieur de l'Afrique par le Major Rennel. *Paris - An VIII - 1799-1800.* 2 volumes.

800/1 200 €

30 - VAN OVERBERGH Cyr., 11 volumes des Monographies du Musée de l'Afrique centrale de Tervuren, *Bruxelles, éditeur de Jonghe, 1907 à 1913.* 11 volumes.

1 500/2 000 €

31 - BULLETIN DE LA SOCIETE DES RECHERCHES CONGOLAISES, collectif. Série complète du n°1 au n°23, *Brazzaville, imprimerie du gouvernement général, 1922 à 1941.*

1 500/2 000 €

32 - GUIRAL Léon, Le Congo français du Gabon à Brazzaville, *Paris, Plon, 1889.*

200/300 €

33 - PAGELS G., MÖLLER P. et GLEERUP E., Tre Art i Kongo, *Stockholm, 1887.*

200/300 €

34 - SPEKE John Hanning, Les sources du Nil, Journal de voyage du capitaine John Hanning Speke, *Paris, Librairie L. Hachette et Cie, 1865.*

200/300 €

35 - ARLAY Pierre d', Choses d'Afrique, Voyage d'un curieux, *Paris, A. Pigoreau, 1891.*

100/150 €

36 - LEIRIS Michel et DELANGE Jacqueline, Afrique Noire. La création plastique, *Paris, Gallimard, 1967.*

300/400 €

- 37 - **DARWIN Charles**, L'Origine des Espèces,  
*Paris, Reinwald et Cie, 1873.*  
150/200 €
- 38 - **RECLUS Onésime**, France, Algérie et Colonies,  
*Paris, Hachette, 1883.*  
60/80 €
- 39 - **FOÀ Edouard**, Le Dahomey, Histoire, Géographie,  
Mœurs, Coutumes, Commerce, Industrie, Expéditions  
françaises, *Paris, Hennuyer, 1895.*  
200/300 €
- 40 - **BRAZZA Pierre Savorgnan de**, Conférences et  
lettres, sur ses trois explorations dans l'Ouest Africain de 1875  
à 1886, *Paris M. Dreyfous, 1887.*  
250/300 €
- 41 - **LIVINGSTONE David**, Exploration dans l'intérieur de  
l'Afrique Australe et voyage à travers le continent,  
*Paris, Hachette, 1859.*  
300/400 €
- 42 - **STANLEY Henry M.**, La Terre de servitude,  
*Paris, Hachette, 1893.*  
200/300 €
- 43 - **STANLEY Henry M.**, Comment j'ai retrouvé  
Livingstone - Voyages, aventures et découvertes dans le centre  
de l'Afrique. *Paris, Hachette, 1880.*  
200/300 €
- 44 - **STANLEY Henry M.**, A travers le continent  
mystérieux - Découvertes des sources méridionales du Nil,  
circumnavigation de lac Victoria et du lac Tanganika, descente  
du fleuve Livingstone ou Congo jusqu'à l'Atlantique,  
*Paris, Hachette, 1879. 2 volumes.*  
400/500 €
- 45 - **CHAILLU Paul du**, L'Afrique Equatoriale, mœurs et  
coutumes des habitants ; chasses au gorille, au crocodile, au  
léopard, à l'éléphant, à l'hippopotame etc.  
*Paris, Michel Lévy, 1863.*  
300/400 €
- 46 - **CHAILLU Paul du**, L'Afrique sauvage, nouvelles  
excursions au pays des Aschangos, *Paris, Michel Lévy, 1868.*  
300/400 €
- 47 - **CHAILLU Paul du**, L'Afrique occidentale, nouvelles  
aventures de chasse et voyages chez les sauvages,  
*Paris, Michel Lévy, 1875.*  
200/300 €
- 48 - **NEY Napoléon**, Conférences et lettres de  
P. Savorgnan de Brazza, sur ses trois explorations dans l'Ouest  
Africain de 1875 à 1886, *Paris, M. Dreyfous, 1887.*  
250/350 €
- 49 - **DUPUIS Charles-François**, Abrégé de l'origine de  
tous les cultes, *Paris, Chassériau, 1822.*  
80/120 €
- 50 - **SCHWEINFURTH George**, Au Cœur de l'Afrique  
1868-1871, voyages et découvertes dans les régions  
inexplorées de l'Afrique centrale, *Paris, Hachette, 1875.*  
80/120 €
- 51 - **COLLECTIF**, Présence africaine. Le monde noir.  
Numéro spécial 8-9. *Paris, Seuil, 1950.*  
Catalogue de l'exposition « Ivoires d'Afrique dans les anciennes  
collections françaises », *Musée du quai Branly, Paris, 2008.*  
REDINHA José, Etnias e culturas de Angola,  
*Angola, actualidade editoria, 1974.*  
120/150 €
- 52 - **BAINES Thomas**, Voyage dans le sud-ouest de  
l'Afrique, récits d'explorations faites en 1861 et 1862,  
*Paris, Hachette, 1871.*  
JOHNSTON H. H., The river Congo, a general description of the  
natural history and anthropology of its western basin,  
*London, Fourth and Cheaper edition, 1895.*  
BENT J. Theodore, The ruined cities of Mashonaland,  
*Londres, New York, Bombay, Longmans, Green, and Co, 1896.*  
BITTREMIEUX Leo, Van een Ouden Blinden Hoofdman,  
*Anvers, Prokuur van Scheut, 1925.*  
150/200 €
- 53 - **FIGUIER Louis**, L'Homme primitif,  
*Paris, Hachette, 1870.*  
BOULE Marcellin, Les Hommes fossiles, éléments de  
paléontologie humaine, *Paris, Masson, 1923.*  
150/200 €
- 54 - **COOPER Douglas**, Les grandes collections privées,  
*Paris, éditions du Pont Royal, 1963.*  
80/120 €

55 - VAN WING S. J., Etudes Bakongo, volume I : Histoire et Sociologie, *Bruxelles, Goemaere, 1921.*

VAN WING S. J., Etudes Bakongo, volume II : Religion et Magie *Bruxelles, Goemaere, 1938.*

Catalogue de l'exposition « Brazza et ses compagnons », *Musée de la France d'outre mer, 1952.*

VAN OVERBERGH Cyr., Sociologie descriptive, introduction à la monographie des Baluba-Hemba, Tome XI, *Bruxelles, Albert Dewit, 1914.*

80/120 €

56 - HARDY Georges, Histoire de la colonisation française, *Paris, Larose, 1943.*

WILLETT Frank, Ifé, une civilisation africaine, *Jardin des arts/Tallandier, 1971.*

WEITE Pierre, 3 Safaris, *Paris, éditions Crepin-Leblond et Cie, 1959.*

100/150 €

57 - ALLISON Philip, African stone sculpture, *London, Lund Humphries edition, 1968.*

VERLY R., Les Mintadi, la statuaire de pierre du Bas-Congo, *Louvain, éditions Bevue du Zaïre 1955.*

BÉGUIN Eugène, Les Ma-rotsé, étude géographique et ethnographique du Haut-Zambèze, *Lausanne, Benda, 1903.*

100/150 €

58 - LECOQ Raymond, Les Bamiléké, *Paris, Présence africaine, 1953.*

CORNET Joseph, Pierres sculptées du Bas-Zaïre, catalogue de l'exposition au Centre de Commerce International du Zaïre, *1978.*

CREHALET Yves, Le masque et la marque, *Paris, éditions Autrement, 1999.*

GOLDWATER Robert, Le primitivisme dans l'art moderne, *Paris, PUF, 1988.*

100/150 €

59 - FAGNOLA Fernandino, Voyage à Bandiagara. Sur les traces de la mission Desplagnes 1904-1905. La première exploration du pays Dogon, *Milan, Officina Libraria, 2009.*

MAQUET Jacques, Afrique, la civilisation noire, *Genève, Horizons de France, 1968.*

100/150 €

60 - LELOUP Hélène, Dogon, *Paris, Somogy éditions d'art, 2011.*

Catalogue de l'exposition "Dogon", Musée Dapper, *Paris, octobre 1994-mars 1995.*

100/150 €

61 - BARGNA Ivan, Chefs-d'œuvre de l'art africain, *Paris, Place des Victoires, 2011.*

100/150 €

62 - COLE Herbert M. et ROSS Doran H., The arts of Ghana, catalogue de l'exposition au Museum of Cultural History et à la University of California, *1977.*

COLLECTIF, Mythologies des montagnes, des forêts et des îles (Afrique et Océanie), *Paris, Larousse, 1963.*

100/150 €

63 - SCHMALENBACH Werner, L'Art nègre, *Bâle, éditions Holbein, 1953.*

HARTER Pierre, Arts anciens du Cameroun, *Arnouville, Arts d'Afrique noire, 1986.*

600/800 €

64 - VELLUT Jean-Luc, La mémoire du Congo : le temps colonial, *Gand, Snoeck/Tervuren, Musée royal de l'Afrique centrale, 2005.*

RODGERS Susan, L'or des îles. Bijoux et ornements d'Indonésie, de Malaisie et des Philippines, *Genève, Musée Barbier-Mueller, 1991.*

150/200 €

65 - MAESEN A., Umbangu. Art du Congo au Musée royal du Congo belge, *Bruxelles, Cultura, « l'Art en Belgique », s. d.*

GRUNNE Bernard de, Rêve de beauté, Sculptures africaines de la collection Blanpain, *Luxembourg, Fonds Mercator, 2005.*

DARK Philip, FORMAN B., FORMAN W., L'art du Bénin, *Prague, Artia, 1960.*

100/150 €

66 - BERNATZIK Hugo Adolphe, L'Afrique (le continent noir), *Paris, Calavas éditeur, 1930.*

BRAIN Robert et POLLOCK Adam, Bangwa Funerary sculpture, *Londres, University of Toronto Press, 1971.*

LEM F.H., Sudanese sculpture, *Paris, Arts et Métiers graphiques, 1949.*

MILEY J, Connaissances de l'Afrique - La vie sous les tropiques, *Paris, 1960.*

300/400 €

- 67 - SPINAR Zdenek V.**, Encyclopédie de la Préhistoire. Paris, *La Farandole*, 1984.  
HEINTZE Dieter et KOLOB Hans-Joachim, *Bilder des Menschen in fremden Kulturen*, 1973.  
LANCELIN Charles, La sorcellerie des campagnes, Paris, *Henri Durville*, 1968.  
Dogon, catalogue de la galerie Frank Van Craen, Paris, publié à l'occasion du Parcours des Mondes, 2010.  
150/200 €
- 68 - ROBBINS Warren M. et HAVENON Gaston T. de**, African Art, the de Havenon collection, New York, *Museum of African Art*, 1971.  
Catalogue de l'exposition «Africa is in my mind : collection d'art africain traditionnel de Reinhard Klimmt», *Château de Malbrouck*, 2004.  
Catalogue Enchères Rive gauche «Deux collections françaises Antique Asie Afrique Océanie» 2009.  
HERGÉ, Tintin au Congo, *Tournai-Paris, Casterman*, 1974.  
250/300 €
- 69 - GLASS Justine**, La sorcellerie, le sixième sens et nous, Paris, *Payot*, 1971.  
La civilisation des peuples Batéké, catalogue de la galerie Kamer, *Libreville, s.d.*  
GUIMIOT Philippe, Art et objets tribaux, Paris, *éditions Philippe Guimiot*, 1989, publié à l'occasion du Salon de Mars.  
**FRIEDMAN Martin**, Art of the Congo, Minneapolis, *Walker Art Center*, 1967.  
150/200 €
- 70 - ARTS & CULTURES**, Une statue Haniwa du Japon. Dernières découvertes à Tell Brak, la céramique Maya, Tabourets-repose-tête, de l'Ethiopie au sud-Soudan, Art aborigène du désert et du Kimberley, 2012.  
Abron Koulango, catalogue de la galerie Afrique, Paris, publié à l'occasion du Parcours des Mondes, 2011.  
Catalogue de l'exposition «Arts d'Afrique», *Musée du quai Branly, Paris*, 2011.  
Catalogue de l'exposition «De la danse à la sculpture, un autre regard sur l'esthétique africaine», *Muséum National d'Histoire Naturelle de Paris*, 2000.  
Catalogue de l'exposition «Collecteurs d'Ames. Du cabinet de curiosités aux collections extra-européennes des musées bretons», *Musée des Beaux-arts de Rennes*, 2006.  
80/120 €
- 71 - PAULME Denise**, Lettres de Sanga à André Schaeffner, Paris, *Fourbis*, 1992.  
Catalogue Parke-Bernet Galleries «Helena Rubinstein collection. African and Oceanic Art. Parts one and two», *New York* 1966.  
600/800 €
- Catalogue de l'exposition «In the presence of spirits : African Art from the National Museum of Ethnology, Lisbon», *Museum of African Art of New York*, 2000.  
300/500 €
- 72 - SCHAEGLER Karl-Ferdinand**, Encyclopedia of African Art and Culture, *Munich, Panterra*, 2009.  
MAURER Even, TOEBOSCH Wim, LENAERTS Jeannine, Willy Mestach, *Brussels*, 1994.  
NEYT François et STRYCKER Louis De, Approche des Arts Hema, *Villiers-le-Bel, Arts d'Afrique noire*, 1975.  
Supplément au tome 11, automne 1974.  
Winter Sablon, catalogue de l'exposition publié à l'occasion de la Bruneaf, *Bruxelles*, 2011.  
120/150 €
- 73 - Catalogue Maison de la Chimie, François de Ricqlès**, «Collection Hubert Goldet», Paris, 2001.  
Catalogue de l'exposition «Pierre Guerre, un érudit en son temps», Centre de la Vieille Charité, *Marseille*, 1992.  
Catalogue de l'exposition «Trésors de l'ancien Nigéria», Galeries nationales du Grand Palais, *Paris*, 1984.  
300/500 €
- 74 - PERROIS Louis**, Arts du Gabon. Les plastiques du Bassin de l'Ogooue, *Arnouville, Arts d'Afrique noire*, 1979.  
LAHADERNE Jean-Jacques, Deneraux Akan. Poids monétaires du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle dans l'Afrique de l'Ouest, *Arnouville, Arts d'Afrique noire*, 1981.  
Kota ancêtres = Kota ancestors, catalogue de la galerie Bernard Dulon, *Paris*, 2011.  
400/500 €
- 75 - CLOUZOT Henri et LEVEL André**, Sculptures Africaines et Océaniques, colonies françaises et Congo belge, Paris, *Librairie de France*, 1920.  
STEPAN Peter, Baselitz : Die Afrika-Sammlung, München, *Prestel*, 2003.  
DANDRIEU Chantal et GIOVAGNONI Fabrizio, Forces longilignes, Paris, 2011.  
200/250 €
- 76 - BASTIN Marie-Louise**, Introduction aux arts d'Afrique Noire, *Arnouville, Arts d'Afrique noire*, 1984.  
LAHADERNE Jean-Jacques, Deneraux Akan. Poids monétaires du XV<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle dans l'Afrique de l'Ouest, *Arnouville, Arts d'Afrique noire*, 1981.  
LE CŒUR Charles, Le rite et l'outil. Essai sur le rationalisme social et la pluralité des civilisations, Paris, *Librairie Félix Alcan*, 1939.  
600/800 €



- 77 - PIETTE Edouard**, Histoire de l'art primitif - précédé de Piette, pionnier de la préhistoire par Henri Delporte, Paris, éditions Picard, 1987.  
SCHWAB Catherine, Collection Piette, catalogue de l'exposition au Musée archéologique national, Saint-Germain-en-Laye, 2008.  
CHOLLOT-VARAGNAC M., Collection Piette, Art Mobilier Préhistorique, Paris, éditions des musées nationaux, 1964.  
120/150 €
- 78 - NDIAYE Francine et MASSA Gabriel**, L'oiseau dans l'art de l'Afrique de l'Ouest, Saint-Maur-des-Fossés, éditions Sépia, 2004.  
STEPAN Peter, Baselitz : Die Afrika-Sammlung, München, Prestel, 2003.  
GRIAULE Marcel, La peau de l'ours, Paris, Gallimard, 1936.  
80/120 €
- 79 - JOUBERT Hélène, FÉLIX Marc-L., RIVIÈRE Marceau**, Image de la femme dans l'art africain, Tours, 2000.  
Catalogue de l'exposition « Le geste Kôngo », Musée Dapper, Paris, septembre 2002-février 2003.  
ANDRIAMIRADO Sennen, Le défi du Congo-Océan ou l'époque d'un chemin de fer, Agence transcongolaise des Communications, Paris, éditions Le groupe jeune Afrique, 1984.  
250/350 €
- 80 - STEVENSON Michael et GRAHAM-STEWART Michael**, Surviving the Lens, Photographic studies of South and East African people, 1870-1920, South Africa, Fernwood press, 2001.  
MAURER Evan M., The Intelligence of Forms : an artist collects African Art, Minneapolis, Minneapolis Institute of arts, 1991.  
COLLECTIF, Etudes d'histoires africaines, Volume I, Louvain/Paris, Université Lovanium de Kinshasa, 1970.  
COLLECTIF, Etudes d'histoires africaines, Histoire du royaume du Congo, Volume IV, Louvain/Paris, Université nationale du Zaïre, 1972.  
200/250 €
- 81 - LEHUARD Raoul**, L'empreinte noire : où il apparaît que l'art primitif n'est pas une mince affaire, Paris, L'Harmattan, 2007.  
NAHON Pierre, Quelques impressions d'Afrique, Paris, éditions de la Différence, 1996.  
La beauté intérieure, catalogue de la galerie Bernard Dulon, Paris, 2008.  
La galerie Bernard Dulon, catalogue de la galerie Bernard Dulon, Paris, 2006.  
150/200 €
- 82 - COLLECTIF**, White gold, black hands. Ivory sculpture in Congo, Bruxelles, Marc Leo Felix, 2011, 2 volumes.  
300/400 €
- 83 - COLLECTIF**, Face of the spirits, masks from the Zaire Basin, Gent, Snoeck-Ducaju, 1993.  
Catalogue de l'exposition « Angola, figures du pouvoir », Musée Dapper, Paris, 2010.  
250/300 €
- 84 - WOLFE Ernie**, Vivango : Commemorative Sculpture of the Mijikenda of Kenya, Williamstown, Massachusetts, Williams College Museum of Art, 1986.  
Catalogue de l'exposition « Animal », Musée Dapper, Paris, 2007.  
BLEAKLEY Robert, African masks, New York, St Martin Pr, 1978.  
TELERAMA, Hors-série, 2006, Quai Branly, Le musée de l'autre. Ethnologie et Arts Premiers.  
100/150 €
- 85 - MORIGI Paolo**, Raccolta di un Amatore d'Arte Primitive, Kunstmuseum Bern, 1980.  
Catalogue de l'exposition « L'art d'être un Homme. Afrique, Océanie », Musée Dapper, Paris 2009.  
LEVI-STRAUSS Claude, La potière jalouse, Paris, Plon, 1985.  
80/120 €
- 86 - VAN CUTSEM Anne**, Bracelets d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et d'Amérique de la collection Ghysels, Paris, Skira, 2002.  
LABURTHE-TOLRA Ph. et FALGAYRETTE-LEVEAU Ch., Fang, Paris, éditions Dapper, 1991.  
LEVY-BRUHL Lucien, La mentalité primitive, Paris, Alcan, 1922.  
100/150 €
- 87 - CHAUVET Stéphane**, Musique nègre, Considérations Techniques, Instruments de Musique, Recueil de 118 airs notés. Paris, Société d'Éditions Géographiques, Maritimes et Coloniales, 1929.  
Catalogue Enchères Rive Gauche, « Collection Vérité », 2006.  
COLLECTIF, Mission d'enquête du Congo : Rapport et documents (1905-1907), Le rapport Brazza, Mission Pierre Savorgnan de Brazza, Paris, éditions Le Passager Clandestin, 2014.  
1 000/1 200 €

**88 - N'DIAYE Francine et VOGEL Susan**, African Masterpieces from the Musée de l'homme, *New York, Center for African art, 1984.*

DESPLAGNES Louis, Le plateau central nigérien, une mission archéologique et ethnographique au Soudan Français, *Paris, Larose, 1907.*

OLBRECHTS Frans M., Bijdrage tot de Kennis Van de chronologie der Afrikaansche plastiek, *Bruxelles, Librairie Falk fils, 1941.*

Catalogue de l'exposition "Emblems of passage, Art of Africa, Oceania, and the Americas", Museum of Craft and Folk art, *San Francisco, 2002.*

100/150 €

**89 - VOGEL Susan**, African Aesthetics, *New York, 1983.*

Catalogue de l'exposition « Gabon, présence des esprits », Musée Dapper, *Paris, septembre 2006-juillet 2007.*

Dogon, catalogue de la galerie Ratton-Hourdé, *Paris, 2005.*

80/120 €

**90 - GOLDWATER Robert**, Senufo sculpture from West Africa, *Greenwich, Connecticut, Museum of Primitive art of New York, 1964,*

VOGEL Susan, African Aesthetics : The Carlo Monzino collection, *New York, Center for African art, 1986.*

Catalogue de l'exposition « Afrique, cent tribus, cent chefs-d'œuvre », Musée des Arts décoratifs, *Paris, 1964.*

150/200 €

**91 - NEYT François**, Fleuve Congo : correspondances et mutations des formes, catalogue de l'exposition au Musée du Quai Branly, *Paris, 2010.*

MAUDUIT J.A, 40 000 ans d'art Moderne, d'un monde à l'autre, la collection des découvertes, *Paris, 1959.*

JOHNSTON H. H., The River Congo, from its mouth to Bolobo, *Londres, Academy Publishing company, 1884.*

150/200 €

**92 - PAULME Denise**, Les sculptures de l'Afrique noire, *Paris, L'œil du connaisseur, 1956.*

DANDRIEU Chantal et GIOVAGNONI Fabrizio., Afrique classique, *Rome, 2009.*

Catalogue de la galerie Nast, *Paris, 2009.*

VAULT Emmanuelle, Pathologie bucco-faciale et Art Africain. Thèse pour le diplôme d'Etat de docteur en chirurgie dentaire, *Lyon, 1993.*

80/120 €

**93 - LEHUARD Raoul**, De l'art nègre à l'art africain : l'évolution de la connaissance de l'art africain des années trente à aujourd'hui, *Paris, Arts d'Afrique noire, 1990.*

Résonances, Masques Africains - Art Moderne, catalogue de la galerie Jean-Baptiste Bacquart, publié à l'occasion du Parcours des Mondes, *2009.*

Catalogue de la galerie Philippe et Lisa Laeremans, *Bruxelles, 2009.*

COLLECTIF, Södergren collection, African Art, *Michael Griesser, 2009.*

120/150 €

**94 - LEHUARD Raoul**, Les Phemba du Mayombe. *Paris, Arts d'Afrique noire, 1976.*

LEHUARD Raoul, De l'art nègre à l'art africain : l'évolution de la connaissance de l'art africain des années trente à aujourd'hui, *Paris, Arts d'Afrique noire, 1990.*

LEHUARD Raoul, Créer en Afrique, 2<sup>e</sup> colloque européen sur les arts d'Afrique noire, *Paris, Arts d'Afrique noire, 1993.*

LEHUARD Raoul, Ni anonyme, ni impersonnel, 3<sup>e</sup> colloque européen sur les Arts d'Afrique noire, *Paris, Arts d'Afrique noire, 1999.*

80/120 €

**95 - Catalogue Sotheby's** « The collection of Frieda and Milton Rosenthal, African And Oceanic Art », *New York, 2008.*

Catalogue Köller, *Zürich, 2008.*

Catalogue Köller, *Zürich, 2011.*

Catalogue Christie's « Collection Alan Mann d'Art d'Afrique », *Paris, 2008.*

Catalogue Christie's « African and Oceanic Art : The Robert and Jean Shoenberg Collection », *New York, 2008.*

Catalogue Enchères Rive Gauche « Arts Primitifs, de la collection Walter Bondy », *Paris, 2008.*

Catalogue Jean Emmanuel Prunier, *Louvier, 2011.*

80/120 €

**96 - COLLECTIF**, Mayombe : statuettes rituelles du Congo, *Tielt, éditions Lannoo, 2010.*

Catalogue de l'exposition « Arts of Africa, 7000 ans d'art africain », *Forum Grimaldi de Monaco, 2005.*

150/200 €

**97 - BACQUART Jean-Baptiste**, L'art tribal d'Afrique noire, *Paris, Assouline, 1998.*

MUENSTERBERGER Werner, Universality of Tribal Art, *Genève, collection Barbier-Mueller 1979.*

VAN OVERSTRAETEN J.R, Regards noirs et blancs. Œuvres signées et non signées, Edition Acompte d'Auteur, *1999.*

150/200 €

**98 - DELCOMMUNE Alex**, Vingt années de vie africaine, récits de voyage, d'aventures et d'exploration, au Congo Belge 1874-1893, *Bruxelles, 1922. 2 volumes.*

150/200 €

**99 - NGOIE-NGALLA Dominique**, Lettre d'un Pygmée à un Bantou, *Abidjan, 2000.*

Catalogue de l'exposition « Recettes des Dieux, Esthétique du fétiche », Musée du Quai Branly, *Paris, 2009.*

BARBIER Jean-Paul, Symbolique et motifs du sud de Nias, *Genève, musée d'Ethnographie, 1978.*

Catalogue Massol, *2009.*

Catalogue Piasa, *2008.*

80/120 €

**100 - Catalogue Piasa**, « Collection Durand-Barrère - Art Africain », *2008.*

Catalogue Gaïa, *2009.*

Catalogue Giraudeau, *2009, 2 volumes.*

Catalogue Massol, *2009.*

Catalogue Alain Castor - Laurent Hara, *2009.*

Catalogue Oger & Semont, *2008.*

Catalogue Christie's, *2008.*

Catalogue Cornette de Saint Cyr, *2010.*

80/120 €

**101 - BASTIN Marie-Louise**, Introduction aux arts d'Afrique Noire, *Arnouville, Arts d'Afrique noire, 1984.*

Kota, Catalogue de la Galerie Ratton-Hourdé, *Paris, 2003.*

400/500 €

**102 - LEVEAU M., FALGAYRETTES-LEVEAU C., DELORME G.**, Gabon présence des Esprits, catalogue de l'exposition au Musée Dapper, *Paris, septembre 2006-juillet 2007.*

60/80 €

**103 - DULON Bernard**, Carnets de voyages, Edmond Dartevelle, Un valeureux explorateur Africain, catalogue de l'exposition au Musée du président Jacques Chirac, *Sarran, 2010.*

60/80 €

**104 - Catalogue de l'exposition « Femmes dans les arts d'Afrique »**, Musée Dapper, *Paris, octobre 2008-juillet 2009.*

60/80 €

**105 - Catalogue Binoche et Giquello**, « Arts précolombien et Art africain, collection Georges Haefeli », *2005.*

Catalogue Sotheby's « Important African and Oceanic arts, including the collection of Dr. Karl-Ferdinand Schädler », *New York, 1999.*

Catalogue Christie's « Six chefs-d'œuvre d'art africain de la collection Kahane », *Paris, 2010.*

60/80 €

**106 - Catalogue Christie's**, « Collection Alan Mann d'Art Africain », *Paris, 2008.*

Catalogue Saint Germain en Laye, *1997.*

Catalogue Besch, Cannes, *2007.*

Catalogue Lempertz, Bruxelles, *2007.*

Catalogue Cornette de Saint Cyr, *2011.*

Catalogue Christie's, « Art Africain : collection d'un amateur », *Paris, 2009.*

Catalogue Bretagne Enchères, « Objets du monde », *Rennes, 2009.*

Catalogue Köller, *Zürich, 2007.*

Catalogue Tajan, *Paris, 2008.*

80/120 €

**107 - COLLEYN Jean-Paul**, Boli, *Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2010.*

COSSA Egidio et PAUDRAT Jean-Louis, Passion d'Afrique : l'art africain dans les collections italiennes.

*Milan, Officina Libraria, 2009.*

100/150 €

**108 - Catalogue Enchères Rive Gauche**, « Arts Primitifs de la collection Walter Bondy et à divers amateurs », *2008.*

Catalogue Pierre Bergé et associés / Artcurial, « Vente d'une collection privée, Arts premiers », *Paris, 2009.*

Catalogue Jacques Martin & Gilles Chausselat, *2009.*

Catalogue Köller, *Zürich, 2009.*

Catalogue Alain Castor - Laurent Hara, *2010.*

Catalogue Rieunier et associés, *2009.*

Catalogue Pierre Bergé et associés, *2009.*

Catalogue Lombrail - Teuquiam, *2009.*

Catalogue Piasa, *2008.*

Catalogue Aguttes, Paris, *2010.*

Catalogue Desbenoit Fierfort et associés, *2009.*

Une collection particulière valant son pesant d'or, catalogue Galerie Charles-Wesley Hourdé, *2010.*

80/120 €

**109 - WARD MOUNT Marshall**, African Art. The years since 1920, *Newton Abbot, Ed. David & Charles, 1973.*

Catalogue de l'exposition « Chefs-d'œuvre du Musée de l'Homme », Musée de l'Homme, *Paris, 1965.*

Catalogue de l'exposition « Arts et traditions d'Afrique, du profane au sacré », Eglise des Jacobins, *Agen, 2010.*

150/200 €

- 110 - COSSA Egidio et PAUDRAT Jean-Louis**, Passion d'Afrique : l'art africain dans les collections italiennes. *Milan, Officina Libraria, 2009.*  
Catalogue de l'exposition « Africa, the art of a continent », Royal Academy of Arts, *Londres, 1995.*  
150/200 €
- 111 - STROTHER Z. S.**, Inventing masks, Agency and History in the Art of the central Pende, *Chicago University, 1998.*  
BALLARINI Roberto, The perfect form on the track of African Tribal currency, catalogue de l'exposition à la Galleria Africa Curio, *Milan, 2009.*  
80/120 €
- 112 - NEWMAN James L.**, Stanley entre Couronne et Empire, *Bruxelles, éditions Luc Pire, 2006.*  
ARNAUT Robert, L'Afrique du jour et de la nuit, *Paris, Presses de la Cité, 1976.*  
HANIN Charles, Occident noir, *Paris, Alsatia, 1946.*  
80/120 €
- 113 - PATAUX Agnès**, Cœur blanc, ventre blanc, fétiches et féticheurs, *Montreuil, Gourcuff Gradenigo, 2010.*  
Catalogue de l'exposition « L'idéal féminin dans l'art africain », Galeries Lafayette, *Paris, 2001.*  
CONNAISSANCE DES ARTS, juin 2010, n°683, Les trésors de l'ancien Congo.  
Catalogue Köller « Art d'Afrique, d'Asie, d'Océanie et art précolombien » 2013.  
80/120 €
- 114 - LAPORTE Jean**, 1<sup>ère</sup> descente du Nil ; 1<sup>er</sup> document français sur l'ensemble du fleuve des sources à la mer, Nil blanc, Victoria et Somerset, 1<sup>ère</sup> navigation d'exploration du Nil bleu, *Genève, Edito-service, 1971.*  
Salon international des Arts premiers, catalogue de l'exposition publié à l'occasion du Parcours des Mondes, *Paris, 2013.*  
Catalogue Enchères Rive Gauche « Collection Yves Créhalet, un regard poétique » 2013.  
60/80 €
- 115 - MAURER Evan M. et ROBERTS Allen F.**, Tabwa, the rising of a new moon : a century of Tabwa art, *The University of Michigan, Museum of art, 1985.*  
Catalogue Sotheby's « Collection Marc et Denyse Ginzberg, Afrique, l'Art des formes », *Paris 2007.*  
PERROIS Louis, Cameroun, Hautes terres de l'Ouest et forêts du Sud, catalogue de l'exposition à la galerie Bernard Dulon, *Paris, 2013.*  
Catalogue Sotheby's « Arts Afrique et Océanie » *Paris 2012.*  
200/300 €
- 116 -** Catalogue de l'exposition « Bénin, cinq siècles d'art royal », Musée du Quai Branly, *Paris, octobre 2007-janvier 2008,* Museum Für Völkerkunde *Wien, mai-septembre 2007,* éditions Snoeck.  
150/200 €
- 117 - PERROIS Louis, Kota,** *Milan, éditions 5 Continents, 2012.*  
Art Bakongo, catalogue de la galerie Philippe et Lisa Laeremans, *Bruxelles, publié à l'occasion de la Bruneaf, 2011.*  
Primitif Art, catalogue de la galerie Lucas Ratton, Paris, publié à l'occasion de la TEFAF *Maastricht, 2013.*  
60/80 €
- 118 - GAFFÉ René**, La sculpture au Congo Belge, *Bruxelles-Paris, éditions du Cercle d'Art, 1945.*  
Catalogue Christie's « René Gaffé, Art Tribal collection », *Paris, 2001.*  
Catalogue Christie's « Tableaux Collection René Gaffé. Property from the Estate of Madame René Gaffé » *New York, 2001.*  
JOUBERT Hélène et RIVIÈRE Marceau, Masques d'Afrique, catalogue de l'exposition au Musée d'archéologie du Mans, *mai-août 2010.*  
300/400 €
- 119 - MESTDAGH Patrick et Ondine, XV,** *Bruxelles, 2010.*  
Catalogue Guy Loudmer, *1990.*  
Catalogue de l'exposition « Sculpture angolaise », Museu Nacional de Etnologia de Lisboa, *1994.*  
Catalogue de l'exposition « The John and Dominique De Menil collection », Museum of primitive Art of New-York, *1962.*  
200/300 €
- 120 - VOGEL Susan**, L'art Baoulé, du visible et de l'invisible, *Paris, Adam Biro, 1999.*  
EISENHOFER Stefan, Art Africain, *Paris, Taschen, 2008.*  
100/150 €
- 121 -** Catalogue de l'exposition « Arts of Africa, 7000 ans d'art africain », Forum Grimaldi de Monaco, *2005.*  
Catalogue de l'exposition « L'art d'Afrique noire dans les collections d'artistes », Musée d'Arles, *1991.*  
80/120 €

- 122 - Gabon, Galerie Walu, *Zürich, 2005*.  
Congo, galerie Philippe et Lisa Laeremans, *Bruxelles, s.d*.  
Catalogue d'exposition, Galerie Charles-Wesley Hourdé,  
*Paris 2009*.  
Catalogue Lombrail-Teucquam, *2011*.  
100/150 €
- 60/80 €
- 123 - **GIELEN Theo**, Ceci n'est pas un masque. An interpretation of Northeastern Congo masks as a way of expression in the Lega complex, *Bruxelles, Marc Leo Félix, 2005*.  
Confrontation, catalogue de la galerie Philippe et Lisa Laeremans, *Bruxelles, 2008*.  
Catalogue de l'exposition « Ivoires d'Afrique dans les anciennes collections françaises », Musée du Quai Branly, *Paris, 2008*.  
Kongo, art magique, catalogue de la galerie Yann Ferrandin, *Paris, 2009*.  
100/150 €
- 124 - **BOYER Alain Michel**, Le corps africain, *Paris, éditions Hazan, 2007*.  
NDIAYE Francine, Secrets d'initiés, catalogue de l'exposition au Centre Culturel de Boulogne-Billancourt, *1994*.  
PM, catalogue de la galerie Patrick et Ondine Mestdagh, *Bruxelles, 2004*.  
60/80 €
- 125 - **VOGEL Susan**, Africa explores, 20<sup>th</sup> century African Art, *New York, Prestel - Center for African art, 1991*.  
Catalogue de la galerie Afrique, Paris, publié à l'occasion du Parcours des Mondes, *2009*.  
Arts d'Afrique noire, catalogue de la galerie Nast, *Paris, 2009*.  
Atlantes et caryatides, catalogue de la galerie Ratton-Hourdé, *Paris, 2004*.  
80/120 €
- 126 - **LEVINSOHN Rhoda**, Basketry, a Renaissance in southern Africa, *Ohio, Collectors edition, 1979*.  
NEYT François, Mumuye, catalogue de la galerie Flak, *Paris, 2006*.  
RIEFENSTAHL Leni, Les Nouba de Kau, *Paris, éditions du Chêne, 1976*.  
DOSSIERS D'ARCHEOLOGIE, n°130, 1988, Mystique et symboles de l'Art Africain.  
80/120 €
- 127 - **COLLECTIF**, A History of Art in Africa, *Londres, Pearson Prentice Hall, 2008*.  
Catalogue de l'exposition « Le sensible et la force », Musée de l'Afrique centrale, *2004*.  
DUCHÂTEAU Armand, Benin, Trésor royal, Collection du
- museum für völkerkunde. Vienne, catalogue de l'exposition au Musée Dapper, *Paris, 1990*.  
Pende, collection J. M. Desai et Ch. Laeremans, catalogue de la galerie Philippe et Lisa Laeremans, *Bruxelles, 2009*.  
100/150 €
- 128 - **LES CAHIERS D'OUTRE-MER**, Revue de Géographie de Bordeaux et de l'Atlantique. Série incomplète de 13 numéros : n°3, n°4, n°6, n°7, n°8, n°10, n°12, n°13, n°17, n°18, n°27, n°49, n°60, de juillet 1948 à décembre 1962.  
100/150 €
- 129 - **CAHIERS DES RELIGIONS AFRICAINES**, *Kinshasa, Presses Universitaire du Zaïre. De 1968 à 1978. 15 Volumes*.  
100/150 €
- 130 - **EINSTEIN Carl**, La escultura negra y otros escritos, *Barcelona, Ed GG100, 2002*.  
KLEVER Ulrich, Handbuch der afrikanischen Kunst, *München, Bruckmann, 1975*.  
MAURETTE Fernand, Géographie universelle, Tome XII, Afrique équatoriale, Orientale et Australe, *Paris, édition Armand Colin, 1938*.  
80/120 €
- 131 - Catalogue de l'exposition « Primitivism in the 20<sup>th</sup> century arts », *Musée d'Art Moderne de New-York, 1984*.  
2 volumes.  
400/600 €
- 132 - **BUTOR Michel**, L'Homme et ses masques, Chefs-d'œuvre des musées Barbier-Mueller, *Genève, éditions Hazan, 2005*.  
120/150 €
- 133 - **LA GEOGRAPHIE**, Janvier 1921, N°1, Tome XXXV. SCIENCES ET VOYAGES, 1970 n° 22, Robert Vergues et ses aventures.  
Catalogue Sotheby's « The Harry A. Franklin family, collection of African Art », *New York, 1990*.  
Catalogue Christie's, *Paris, 2003*.  
80/120 €

**134 - PERROIS Louis**, Le Fang de Durville, Une effigie d'ancêtres des Fang d'Afrique équatoriale, ancienne collection du Dr Gaston Durville, 1989.

Catalogue Pierre Bergé & associés, Paris, 2007.

Catalogue Calmels Cohen, 2005.

Catalogue Jean-Louis Picard, 1992.

60/80 €

**135 - BOUVEIGNES O. de et CUVELIER J.**, Jérôme de Montesarchio, apôtre du vieux Congo, Namur, édition Grands Lacs, 1951.

Catalogue de l'exposition «The Four Moments of the Sun : Kongo Art in two worlds», National Gallery of Art of Washington, 1982.

Communicative masks / Masques de communication, catalogue de la galerie Kathy Van Der Pas & Steven van de Raadt, Rotterdam, 2010.

150/200 €

**136 - CORBEY Raymond**, Tribal Art Traffic, The Netherlands, Ed. Royal tropical institute, 2000.

FRÖHLICH W., Ethnologica, Köln, Verlag et Kommission, 1966.

LABROUHE O. de, Une femme chez les pygmées, Niort, éditions Nicolas, 1946.

SYLLA Abdou, Création et imitation dans l'art africain traditionnel : éléments d'esthétique, Dakar, Université Cheikh Anta Diop, 1988.

ANONYME. Le chemin de fer Congo-Océan. République française, Afrique équatoriale française, Paris, France-Affiches, 1934.

100/150 €

**137 - DEDET Christian**, La mémoire du fleuve, l'Afrique aventureuse de Jean Michonet, Paris, Ed. d'ailleurs Phébus, 1984.

Catalogue Drouot, 1931.

COLLECTIF, Le Musée cannibale, Suisse, Musée d'ethnographie, 2002.

SCHWEITZER Albert, A l'orée de la Forêt Vierge, Récits et réflexions d'un médecin en Afrique équatoriale française, Strasbourg, Librairie évangélique, 1923.

100/150 €

**138 - MONFRINI Henri**, Schweitzer demain, Lausanne, Payot, 1966.

Annales du Musée du Congo Belge Tervuren, «Les Appui-tête du Congo belge», Ethnographie, Serie VI, Catalogue illustré des collections ethnographiques du Musée Congo belge, 1929.

Catalogue de la galerie Bernard Dulon, Paris, publié à l'occasion de la 23<sup>e</sup> biennale des antiquaires, 2006.

Catalogue de l'exposition «Der mond als Schuh / The moon as shoes», Zurich, 2002.

150/200 €

**139 - HARTER Pierre**, Arts anciens du Cameroun, Arnouville, Arts d'Afrique Noire, 1986.

Catalogue de l'exposition «Totems not Taboo, an exhibition of primitive Art», Musée d'Art Contemporain de Houston, 1959.

DUPRÉ Marie-Claude et PINÇON Bruno, Métallurgie et politique en Afrique Centrale, Paris, éditions Karthala, 1997.

300/400 €

**140 - DERLON Brigitte, JEUDY-BALLINI Monique**, La passion de l'art primitif, Enquête sur les collectionneurs, Paris, Gallimard, 2008.

Catalogue de l'exposition «Eternal Ancestors, the art of the Central African Reliquary», Metropolitan Museum of Art, New York, 2008.

Catalogue de l'exposition «La voix des ancêtres», Musée Dapper, Paris, 1987.

Catalogue de l'exposition "African Arts in Washington Collections", Museum of Art of Washington, 1972.

150/250 €

**141 - GOSSET Pierre et Renée**, L'Afrique, les Africains, Tome III, Paris, Julliard, 1959.

Cameroun, catalogue de la galerie Bernard Dulon, Paris, 2006.

Rites et formes de Papouasie Nouvelle-Guinée, catalogue de la galerie Flak, Paris, 2009.

BERAUD-VILLARD J., L'empire de Gao, un état soudanais aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles, Paris, Plon, 1942.

80/120 €

**142 - ARTS & CULTURES**, «Antiquité, Afrique-Océanie-Asie-Amériques», Paris, Somogy édition d'Art, 2006.

Congo Mythical Masks, catalogue de la galerie Pierre Bergé & associés, Bruxelles, 2009.

Catalogue de l'exposition «FAGG William, the Tribal image», British Museum, Londres, 1970.

60/80 €

**143 - WATERFIELD Hermione et KING J.C.H.**, Provenance, twelve collectors of Ethnographic art in England 1760-1990, Paris - Genève, Somogy Art Publishers et Musée Barbier-Mueller, 2006.

LE TEMPS DES COLONIES, 1984 n°69.

BALEINE Philippe de, Nouveau voyage sur le petit train de la brousse, Paris, Filipacchi, 1989.

MALINOWSKI Bronislas, La vie sexuelle des sauvages du Nord-Ouest de la Mélanésie, Paris, Payot, 1930.

60/80 €

144 - **BÂ Hampaté**, L'étrange destin de Wangrin ou les roueries d'un interprète africain, *Paris, Ed 10 18, 1998.*

RUDHARDT Jean, Les Dieux, le féminin, le pouvoir. Enquête d'un historien des religions, *Genève, Labor et Fides, 2006.*

CAMPS Gabriel, La préhistoire à la recherche du paradis perdu, *Paris, Perrin, 1986.*

GRIMAL Nicolas, Histoire de l'Égypte Ancienne, *Paris, Fayard, 2004.*

60/80 €

145 - **VEISTROFFER Albert**, Vingt ans dans la brousse africaine. Souvenirs d'un ancien membre de la mission Savorgnan de Brazza dans l'Ouest Africain 1883-1903, Tome II, *Lille, Ed Mercure de Flandres, 1931.*

Catalogue de l'exposition « De Cézanne à l'art nègre », Musée Barbier-Mueller, *Genève, 1997.*

Art From Mali, catalogue de la galerie Steven Van de Raadt & Kathy Van Der Pas, *Rotterdam, 1993.*

Centre international de synthèse, L'écriture et la psychologie des peuples. XXII<sup>e</sup> semaine de synthèse, *Paris, Librairie Armand Colin, 1963.*

60/80 €

146 - **LÉVY Johann**, Collection Africa, *Paris, Johann Levy Art Primitif, 2006.*

PERROIS Louis, Fang, vision d'Afrique, *Milan, Ed. 5 continents, 2006.*

Catalogue de l'exposition « Scultura africana nei musei italiani », Calderini, *Italie, 1977.*

DONCOURT A.S. de, M.Savorgnan de Brazza et l'Afrique Occidentale et Centrale à notre époque, *Paris, Librairie de J. Lefort, 1884.*

80/120 €

147 - **DEGLI Marine** et **MAUZÉ Marie**, Arts premiers, le temps de la reconnaissance, *Paris, Gallimard, 2000.*

Catalogue de l'exposition « Ubuntu Arts et cultures d'Afrique du Sud », Musée National des Arts d'Afrique et d'Océanie, *Paris, 2002.*

OBJETS ET MONDES, Extrait de la revue, Tome II, Fascicule 2, « La collection Léonce-Pierre Guerre », *1962.*

CONNAISSANCE DES ARTS n°149 s.d., « Les Arts premiers au Louvre. Afrique, Asie, Océanie, Amériques »,

80/120 €

148 - **L'ILLUSTRATION CONGOLAISE**, série de 7 numéros : 149, 192, 213, 217, 218, 220, 222, *de 1934 à 1940.*

4 anciennes revues consacrées à l'art africain, « La nature », « l'Amour de l'Art », « Art Indigène », « Visage du monde », *1916, 1924, 1931 et 1933.*

Art Ancien de l'Afrique Noire, catalogue de la galerie Jacques GERMAIN, *Montréal, 2006.*

Catalogue de l'exposition « Oiseaux », Musée Barbier-Mueller, *Genève, 1984.*

60/80 €

149 - **LE BOMIN Sylvie**, Musique Bateke mpa atege Gabon, *Paris, Sépia, 2004.*

Nigéria, collection Jacques Kerchache, catalogue de la galerie Alain Bovis, Paris, et de la galerie Arte y ritual Ana & Antonio Casanovas, *Madrid, 2006.*

OBJETS ET MONDES, Tome VIII, Fascicule 4, *France, Musée National d'Histoire Naturelle, 1968.*

LE BRETON Robert, Eléphants et Pygmées, *Paris, Julliard, 1958.*

FOURNEAU J., Recherches sur l'origine des perles de Zanaga, extrait du Bulletin de l'Institut français d'Afrique noire, Tome XVI, *1954.*

KOKORA BITTY Théodore, Kokora Bitty, roi Agni amantian de Tiassalé, *Abidjian, s.d.*

80/120 €

150 - **CHUDEAU R.**, Le climat de l'Afrique Occidentale et Équatoriale, extrait des annales de Géographie, Tome XXV, numéro 138 du 15 Novembre 1916, *Paris, Librairie Armand Colin.*

Catalogue de l'exposition « Arte dell'Africa Nera. Una collezione per il nuovo », Centro delle culture Extra-europe, *Milan, 2000.*

Catalogue de l'exposition « Arts d'Afrique et d'Océanie », Luchapt, *Vienne, 2003.*

BEAUX ARTS, avril 1989 n°67, « La Percée de l'art africain ».

LERER Susan, African metal work and Ivory, *New Port Beach, California, 1993.*

Catalogue de l'exposition « Royal Benin Art », National Museum of Africa Art, *Washington, 1987.*

80/120 €

151 - **NDINGA-MBO Abraham**, Introduction à l'histoire des migrations au Congo, Tome I, *Bantques, 1984.*

Catalogue de l'exposition « Formes Rituelles II », Centre d'Art Contemporain Yonne, *1987.*

BELLOTTI Felice, Congo prodigieux, *Paris, Arthaud, 1956.*

Catalogue de la galerie Claes, *Bruxelles, 2004.*

EISENHOFER Stefan, Münchener Ethnologische Abhandlungen, *München, Marino, 1993.*

80/120 €

152 - **PERROIS Louis**, Fang, *Milan, 5 Continents, 2006*.  
Catalogue de l'exposition «Art as statecraft : a King's justification in ivory du Musée Barbier Mueller », *Genève, 1984*.  
Catalogue de l'exposition « Beautiful Magic, a collection of Congolese Fetishes, une collection de fétiches congolais », exposition non datée.  
Catalogue de la galerie Lelia Mordoch et de la galerie Philippe et Lisa Laeremans, *Bruxelles, s. d.*  
Catalogue de l'exposition "Images of art of the Royal court of Benin", The Grey Art Gallery, *New York, 1981*.  
Premium art from Black Africa, catalogue de la galerie Claes, *Bruxelles, 2006*.  
Catalogue Heritage Auction Galleries Texas, *2007*.

80/120 €

153 - **COLE Herbert** et **ANIAKOR Chika**, Igbo Arts, community and Cosmos, Catalogue de l'exposition du Museum of cultural History et de la University of California, *Los Angeles 1984*.  
Catalogue Agutte, « Collection des Missions André Citroën », *2010*.  
Catalogue Herbette, *Doullens, 2011*.  
Catalogue de l'exposition « Fokus Deutschland Rautenstrauch-Joest », Musée de Cologne.  
Catalogue Alain Castor - Laurent Hara, *2009*.  
GIDE André, Le retour du Tchad. Suite du Voyage au Congo, Carnet de route, Paris, *Gallimard, 1863*

300/400 €

154 - **PIENING, M. Peter**, Masterpieces of African Sculpture, catalogue de l'exposition à la Syracuse University, *1964*.  
Gabon, catalogue de la galerie Walu, *Zürich, 2005*.

60/80 €

155 - **DURAND Oswald**, René Caillié à Tombouctou, *Tours, Maison Mame, 1938*.  
Catalogue de l'exposition « Arts Bakongo et Batéké », Musée de l'abbaye Sainte-Croix des Sables-d'Olonne, *1972*.  
BOUDRE Daniel, Fétiches de l'ancienne Côte des Esclaves, *Toulouse, éditions Toguna, 2014*.

80/120 €

156 - **BASSANI Ezio**, **BOCKEMÜHL Michael**, **McNAUGHTON Patrick**, Formes et figures, l'art africain dans la collection Horstmann, *Milan, Skira, 2002*.  
Catalogue ARCADIA « Art de l'Afrique noire, de l'Océanie et de l'Amérique précolombienne » *Amiens, 2005*.  
African Ivories, catalogue de la galerie Rolin & Co., *New York, 1978*.

80/120 €