

1	Masque applique présentant un visage et un corps surréaliste où seuls les bras et mains sont représentés. Fougères arborescentes, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 47 x 22 cm	700/900
2	Applique de case sacrée présentant une tête d'ancêtre s'inscrivant dans un poisson de forme épurée et stylisée Bois sur modelé et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 48 cm	300/500
3	Chapeau cérémoniel présentant un visage ancestral le nez agrémenté d'un ornement tubulaire Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 32 x 29 cm	500/1 000
4	Totem cultuel présentant deux têtes ancestrales accolées dos à dos avec des corps de volutes en relief Bois sur modelé, dents de cochon et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 29 x 32 cm	1500/2000
5	Coiffe utilisée pour les cérémonies de circoncision. Elle présente un beau visage ancestral au nez démesuré Armature de bois, cordes végétales tressées, dents de cochon, toile d'araignée géante, plumes et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 80 cm	1 000/1 500
6	Intéressant baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête ancestrale aux yeux et au nez symboliquement démesurés Bois, toile d'araignée géante, terre, pigments naturels et dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 120 cm Ces marionnettes incarnent les petits-enfants (Temes), de Kaiwut Mansip qui interviennent lors d'un rituel théâtral de résurrection au sein de la société secrète Nevinbur	1 000/1 500
7	Baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête au nez phallique et ornement nasal tubulaire Bois, toile d'araignée géante, terre, pigments naturels et dent de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 92 cm Ce type de marionnette de danse est utilisé lors des cérémonies d'initiation.	500/800

8	<p>Important baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive au nez phallique surmonté de deux oiseaux aux belles formes stylisées</p> <p>Bois, toile d'araignée géante, terre, pigments naturels et dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 69 cm</p>	1000/1500
9	<p>Coiffe utilisée pour les cérémonies de circoncision. Elle présente deux visages ancestraux accolés dos à dos.</p> <p>Armature de bois, feuilles de bananier, terre, pigments naturels, plumes</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 76 cm</p>	1 000/1 500
10	<p>Bâton cultuel présentant deux têtes ancestrales accolées dos à dos évoquant probablement un passage de grade et le temps qui passe</p> <p>Bambou, bois sur modelé, pigments naturels et toile d'araignée géante</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 46 cm</p>	400/700
11	<p>Baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression déterminée et nez phallique et l'arcade sourcilière en plateau.</p> <p>Bois, toile d'araignée géante, dent de cochon et pigments naturels</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 80 cm</p>	400/700
12	<p>Applique de case sacrée présentant une tête d'ancêtre s'inscrivant dans un poisson de forme épurée et stylisée</p> <p>Bois sur modelé et pigments naturels</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 49 cm</p>	500/800
13	<p>Totem cultuel présentant un visage ancestral à la belle expression intemporelle. Bois sur modelé, pigments naturels, dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 59 cm</p>	400/700
14	<p>Sculpture culturelle en forme de chapeau surmonté de trois excroissances symboliques. La base quadrangulaire est agrémentée sur chaque face verticale d'une tête ancestrale</p> <p>Bois sur modelé, pigments naturels, dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>74 x 75 cm</p> <p>Une corne accidentée, accident sur le nez d'une face et sur la bouche d'une autre face</p>	2500/3500
15	<p>Masque applique Mambas présentant une figure ancestrale, le sexe en érection et le visage aux traits démesurés symboliquement.</p> <p>Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>105 x 26 cm</p>	3 500/4 500
16	<p>Baton de danse "Temes Nevinbur", présentant un buste ancestral, les mains levées symboliquement vers le ciel.</p> <p>Bois, matière terreuse, plumes, et peinture acrylique</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 81 cm</p>	800/1200

17	<p>Coiffe cérémonielle conique présentant deux visages ancestraux dos à dos. Armature de bois, fibre végétale sur modelé, pigments naturels, dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 95 cm Manque un nez, une dent de phacochère et microfissures éparses</p>	800/1200
18	<p>Totem diminutif à trois excroissances présentant deux visages ancestraux accolés dos à dos Bois sur modelé, pigments naturels et acrylique, dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 72 x 60 cm Accident à une corne</p>	1200/1800
19	<p>Marionnette "Temes Nevinbur", présentant une tête à l'expression déterminée. Bois, fibre végétale, corde et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 132 cm Manque des excroissances et de la matière à divers endroits</p>	500/700
20	<p>Masque cimier Temes Mbalmbal "La voix des ancêtres", il présente un tamtam agrémenté d'une tête ancestrale surmontée d'un musicien jouant de cet instrument. Fougère arborescente sur modelé, dents de cochon, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 75 x 40 cm Bouche accidentée</p>	2 000/3 000
21	<p>Mâchoire de chien sur modelé, les yeux exorbités symboliquement Pigments naturels et matières diverses Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 18 x 21 cm</p>	150/250
22	<p>Grand poteau totémique évoquant des rituels de passage de grade. Il présente quatre têtes ancestrales l'une sur l'autre. Fougère arborescente sur modelé, terre, dents de cochon, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 230 x 28 cm</p>	6 000/9 000
23	<p>Cimier cérémoniel présentant une tête ancestrale à l'expression intemporelle Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 30 x 28 cm</p>	800/1 200
24	<p>Applique culturelle de case initiatique, elle présente un visage à l'expression lunaire Fougère arborescente sur modelé, dents de cochon et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 35 x 21 cm</p>	400/700

25	Masque applique Mambas présentant une tête de facture primitive Fougère arborescente sur modelé, dents de cochon, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 27 x 19 cm	400/700
26	Mâchoire de cochon sur modelé, probablement utilisée dans les rituels d'apaisement guerrier et d'échanges coutumiers. Mâchoire, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 23 x 28 cm Important manque sur le bas de la machoire	500/700
27	Chien votif, il est présenté les oreilles dressées et la gueule ouverte en position de garde. Armature de bois sur modelé, feuillets de bananier, rotin, fibre végétale et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 39 x 100 cm Fissures à divers endroits et manques de matière éparses	2 000/3 000
28	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une belle tête ancestrale, les arcades sourcilières et le front en plateau. Bois, toile d'araignée géante, dents de cochon, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 99 cm	700/1 000
29	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête de notable à l'expression joyeuse. Bois, toile d'araignée géante, terre, dent de cochon et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 86 cm	250/350
30	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant un visage primitif peint pour une cérémonie. Bambou, bois sur modelé, fibre végétale et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 107 cm	400/800
31	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête peinte pour une cérémonie. Bois, feuilles de bananier, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 92 cm	600/900
32	Bâton de danse "Temes Nevinbur" il présente une tête le visage peint et les narines avec deux ornements en bois. Bois, toile d'araignée géante, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 86 cm	200/300

33	<p>Applique votive ou cérémonielle, elle présente un visage ancestral s'inscrivant dans un espace en forme de coeur. Les joues sont agrémentées de deux oiseaux stylisés, probablement associés à un rituel de chasse.</p> <p>Bois sur modelé et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 74 x 72 cm</p>	2 500/3 500
34	<p>Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression intériorisée.</p> <p>Bois, terre, pigments naturels et fibre végétale Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 71 cm</p>	400/700
35	<p>Masque applique Mambas probablement destiné à orner les murs d'une case sacrée. Il présente une tête ancestrale, le nez agrémenté d'un ornement tubulaire inséré dans la cloison, et trois visages expressifs.</p> <p>Fougère arborescente, chanvre tressé, pigments naturels et colorants Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 104 x 32 cm</p>	3 000/5 000
36	<p>Rare paire de masques appliques Mambas présentant un couple d'ancêtres primordiaux, l'homme en érection. Leur ventre est orné de peintures cérémonielles, et leur visage arbore un nez et des yeux tubulaires projetés.</p> <p>Fougère arborescente, terre, pigments naturels, feuilles de bananier tressées Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 118 x 36 cm 125 x 34 cm</p> <p>Manque de matière sur le totem féminin Nombreuses fissures Accidents sur les excroissances, et sur le nez</p>	10 000/15000
37	<p>Totem présentant un visage hiératique au nez puissant</p> <p>Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 63 x 31 cm</p> <p>Nez accidenté</p>	1000/1500
38	<p>Rare figure cultuelle, probablement conservée à l'intérieur d'une maison sacrée nakamal. Elle présente un chien mâle aux belles formes naturalistes</p> <p>Bois sur modelé, corde, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 41 x 195 cm</p>	1 500/2 500

39	<p>Rare figure cultuelle, probablement conservée à l'intérieur d'une maison sacrée nakanal. Elle présente un chien femelle aux belles formes naturalistes</p> <p>Bois sur modelé, corde, pigments naturels</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>38 x 106 cm</p> <p>Deux pattes cassées accidentées et manques de matière à divers endroits</p>	2000/3000
40	<p>Masque applique présentant un visage à l'expression hiératique, les arcades sourcilières en plateau.</p> <p>Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>38 x 22 cm</p>	800/1 200
41	<p>Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête avec un nez se transformant en tête d'oiseau et ornement tubulaire</p> <p>Bois, terre, dents de cochon et peinture acrylique</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 48 cm</p>	300/500
42	<p>Intéressant totem cultuel "Temes Mbalmbal" présentant une tête ancestrale chevauchée par un personnage féminin les bras levés vers le ciel dans un geste symbolique</p> <p>Bois sur modelé, pigments naturels, dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>59 x 32 cm</p> <p>Manque un pied</p>	2 500/3 500
43	<p>Important masque cultuel, la base de forme quadrangulaire se terminant en pyramide surmontée de trois excroissances. Chaque face verticale présente une figure ancestrale à la belle expression intériorisée et lunaire</p> <p>Fougère arborescente sur modelé, bois, pigments naturels, dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>147 x 97 cm</p>	15 000/25 000
44	<p>Masque applique Mambas probablement destiné à orner les murs d'une case sacrée. Il présente une tête ancestrale, le nez agrémenté d'un ornement tubulaire inséré dans la cloison, et trois visages expressifs</p> <p>Fougère arborescente, chanvre tressé, pigments naturels et colorants</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>111 x 38 cm</p>	4 000/7 000
45	<p>Statue anthropomorphe, elle présente un personnage debout, le sexe caché par un étui pénien maintenu par une ceinture à double excroissances. Ses bras, aux mains ouvertes, sont levés dans un geste symbolique et il présente une expression joyeuse et protectrice.</p> <p>Bois, terre, pigments naturels, dents de cochon et plumes</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 131 cm</p>	2 500/3 500

46	<p>Totem à deux têtes ancestrales surmontées d'une excroissance végétale Bois sur modelé, pigments naturels, dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 41 x 27 cm</p>	1 500/2 500
47	<p>Statue anthropomorphe, elle présente un personnage debout, le sexe caché par un étui pennien maintenu par une ceinture à double excroissances. Ses bras, aux mains ouvertes sont levés dans un geste symbolique et il présente une expression joyeuse et protectrice. Bois, terre, pigments naturels et plumes Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 170 cm</p>	4 000/7 000
48	<p>Masque applique Mambas présentant une tête ancestrale et sur le bas du corps un phallus en érection avec peintures cérémonielles. Fougère arborescente sur modelé, feuilles de bananier tressées, bois et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 110 x 46 cm</p>	4 000/7 000
49	<p>Masque applique Mambas, il présente plusieurs visages de tailles différentes. Le plus important, au centre, est agrémenté d'un nez phallique Fougère arborescente, cordelette tressée, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 81 x 30 cm</p>	2 000/3 000
50	<p>Poteau culturel présentant une tête à l'expression sauvage accentuée par des incrustations de dents de chien sur le pourtour de la bouche Fougères arborescentes, terre, bois, toile d'araignée géante et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 140 x 23 cm</p>	3000/4000
51	<p>Masque triple présentant trois visages ancestraux, celui du centre surmonté d'une tête. Armature de bois, rotin, terre, pigments naturels, dents de cochon, bambou et plumes Marques d'usage Ile Malekula, région de Port Sandwich, Archipel du Vanuatu Première moitié du XXe siècle 127 x 62 cm</p> <p>Ce type de masque est très rare. Il est à rapprocher de ceux utilisés pour les rituels Luan du Sud Est Malekula, région de Port Sandwich où l'on parle la langue Nav'sagh. Il doit avoir un nom ainsi qu'une signification particulière et il était associé à un rituel Luan particulier. Ceux-ci sont similaires aux rituels Tamaté des Iles Banks mais ils sont beaucoup plus puissants et tabous.</p> <p>On peut le rapprocher du masque de la collection Gourdon conservé par le Musée d'Art et d'Histoire de Phitiviers (inv. 001.135)</p>	10 000 / 15 000

52	<p>Totem présentant un visage ancestral au nez démesuré symboliquement. De forme quadrangulaire il présente une excroissance symbolique sur la partie haute et un décor en chevrons aux couleurs alternées.</p> <p>Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels et dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 69 x 20 x 28 cm</p> <p>Accidenté sur les arcades sourcilières, les yeux et le bout du nez avec manque de matière à divers endroits. une dent de phacochère décollée</p>	1500/2500
53	<p>Coiffe cérémonielle à plusieurs têtes les unes sur les autres.</p> <p>Bambou, terre, pigments naturels et matières diverses Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 71 x 33 cm</p>	3 000/4 000
54	<p>Applique de case sacrée de forme circulaire, elle présente cinq visages associés probablement à des passages de grade avec une tête centrale, les yeux exorbités et le nez phallique.</p> <p>Bois sur modelé, pigments naturels et cordes Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 65 x 68 cm</p>	4 000/6 000
55	<p>Grand baton de danse "Temes Nevinbur" présentant deux têtes ancestrales l'une sur l'autre.</p> <p>Bois, matière végétale diverse, terre, dents de cochon, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 190 x 24 cm</p>	2 500/3 500
56	<p>Bâton cultuel présentant deux têtes ancestrales accolées dos à dos évoquant probablement un passage de grade et le temps qui passe.</p> <p>Bambou, bois sur modelé, pigments naturels et toile d'araignée géante Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 58 cm</p>	500/800
57	<p>Baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête avec insertion d'ornements dans les narines</p> <p>Bois, toile d'araignée géante, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 50 cm</p>	600/900
58	<p>Masque applique présentant une tête ancestrale à l'expression guerrière.</p> <p>Fougère arborescente, bois sur modelé, dents de cochon, pigments et colorants naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 132 x 35 cm</p>	1 000/1 500
59	<p>Masque heaume "Temes Mbalmbal" de forme conique, la base agrémentée de deux têtes ancestrales aux yeux tubulaires accolées dos à dos. Il est surmonté d'un personnage les bras ouverts symboliquement vers le ciel.</p> <p>Armature de bois, rotin, terre, fibre végétale et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 102 x 84 cm</p>	8 000/12 000

60	<p>Figure culturelle présentant un personnage assis le corps penché vers l'arrière, les bras ouverts et les mains dirigées vers le ciel dans un geste symbolique.</p> <p>Armature de fibres végétales tressées sur modelé, pigments naturels et cheveux humains</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>96 x 112 cm</p> <p>Manque quelques doigts de la main gauche, manque de matière sur le visage et au niveau des articulations</p>	8 000 / 12 000
61	<p>Totem culturel présentant deux visages accolés dos à dos.</p> <p>Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 86 cm</p>	400/700
62	<p>Masque culturel Mambas, il présente la figure schématisée d'un ancêtre important, le sexe en érection, le nez et les yeux exorbités symboliquement.</p> <p>Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, fibre végétale tressée et bois</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>97 x 30 cm</p> <p>Eclats à divers endroits. Manque de matière sur les excroissances latérales et sur la base du phallus</p>	1500/2500
63	<p>Sculpture rituelle en forme de chapeau se terminant par trois excroissances. L'une d'elle est surmontée d'un oiseau sur son perchoir.</p> <p>Elle présente deux têtes ancestrales, leur visage peint en noir.</p> <p>Bois sur modelé, acrylique et dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>82 x 52 cm</p>	1 000/1 500
64	<p>Sculpture rituelle en forme de chapeau se terminant par trois excroissances. L'une d'elle est surmontée d'un oiseau sur son perchoir.</p> <p>Elle présente deux têtes ancestrales, leur visage peint en noir.</p> <p>Bois sur modelé, acrylique, plumes et dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>74 x 46 cm</p>	1 000/1 500
65	<p>Applique de case présentant un visage protecteur</p> <p>Bois sur modelé, pigments naturels et dents de cochon</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>H : 33 cm</p>	200/300
66	<p>Chien votif les oreilles dressées et le regard aux aguets en signe de protection</p> <p>Armature de bois sur modelé, pigments naturels</p> <p>Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu</p> <p>35 x 105 cm</p>	3 500/4 500

67	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête au nez exorbité. Bois, pigments naturels, dents de cochon, toile d'araignée géante et terre Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 84 cm Accidents et manques	300/500
68	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête juvénile Bois, noix de coco sur modelé, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 32 cm	200/300
69	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression farouche Bois, noix de coco sur modelé et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 39 cm	100/150
70	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive, les yeux exorbités et le nez phallique. Elle arbore une expression dynamique et joviale. Bois, toile d'araignée géante, dents de cochon, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 81 cm	700/900
71	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive, la commissure des lèvres arborant deux importantes dents de cochon. Bois, toile d'araignée géante, dent de cochon, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 96 cm	400/700
72	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête juvénile, les arcades sourcilières en relief Bois, noix de coco sur modelé et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 83 cm	150/200
73	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête aux yeux tubulaires exorbités, le front présentant une excroissance en plateau. Bois, toile d'araignée géante, terre, pigments naturels et dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 100 cm	800/1200
74	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête au nez phallique et à l'expression douce Bois, toile d'araignée géante, dents de cochon, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 77 cm	300/400

75	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression déterminée Noix de coco sur modelé, bois et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 89 cm	200/300
76	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive. Bois, noix de coco sur modelé et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 43 cm	100/150
77	Petit totem à deux excroissances présentant des visages ancestraux, leurs bouches incrustées de dents de canidé ou de cochon Bois sur modelé, pigments naturels et fibres végétales Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 60 cm	600/900
78	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant un buste ancestral, les mains levées symboliquement vers le ciel Bois, matière terreuse, plumes, et peinture acrylique Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 96 cm	500/800
79	Haut de bâton cultuel Armature de bois, corde végétale et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 86 cm	700/900
79	Applique de case sacrée figurant une chauve souris roussette en plein vol Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels et cordes végétales Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 28 x 59 cm Une aile cassée collée	400/600
80	Applique de case modelée d'un visage à l'expression joyeuse Fougère arborescente, pigments naturels et bois Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 41 x 24 cm	500/700
82	Coiffe utilisée pour les cérémonies de circoncision. Elle présente trois excroissances anthropomorphes Armature de bois, feuilles de bananier, plumes et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 58 cm	300/400
83	Totem cultuel à deux têtes ancestrales Bambou, avec insertion de fougères arborescentes, terre, pigments naturels et acrylique, dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 140 cm Manque une dent	500/700

84	Tablette cultuelle à deux visages Bois, pigments naturels et plumes Ile de Maleklula, Archipel du Vanuatu 80 x 12 cm Accidents sur le nez et à divers endroits	100/150
85	Masque applique présentant un visage aux yeux symboliquement étirés se terminant par deux crochets évoquant probablement un rituel de pêche Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels et colorants Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 144 x 23 cm	1500/2500
86	Baton cultuel avec tête ancestrale Bois, feuilles de bananier tressées, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 71 cm	200/300
87	Bâton cultuel avec tête ancestrale Bois, feuilles de bananier tressées, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 60 cm	100/200
88	Bâton cultuel avec tête ancestrale Bois, feuilles de bananier tressées, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 55 cm	100/200
89	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression guerrière, le haut du nez agrémenté d'une dent de cochon en crochet. Bois, toile d'araignée géante, cordelettes, terre et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 94 cm	500/800
90	Tête cultuelle Noix de coco sur modelé, fibre végétale, bois et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 15 cm	200/400
91	Tête cultuelle Noix de coco sur modelé, fibre végétale, bois et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 19 cm	100/150
92	Coiffe cérémonielle Mambas présentant deux têtes ancestrales dos à dos. Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 33 x 28 cm	300/500
93	Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive. Bois, noix de coco sur modelé, pigments naturels, dents et griffes animales, matières diverses Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 61 cm	400/700

94	<p>Totem de forme conique à deux têtes collées dos à dos et un motif de losanges aux couleurs contrastées. Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels, dents de cochon Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 88 cm</p>	600/900
95	<p>Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête expressive Noix de coco sur modelé, bois, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 83 cm</p>	150/250
96	<p>Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête juvénile, les arcades sourcilières en relief. Bois, noix de coco sur modelé et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 83 cm</p>	100/200
97	<p>Bâton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête à l'expression juvénile. Bois, cordelettes, noix de coco, terre, pigments naturels et plumes Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 79 cm</p>	300/500
98	<p>Totem diminutif en fougère arborescente et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 83 x 10 cm Accidents et manques à la commissure des lèvres</p>	250/350
99	<p>Masque applique présentant un visage ancestral, une narine dilatée Bois de bananier sur modelé, pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu 60 x 18 cm</p>	300/500
100	<p>Baton de danse "Temes Nevinbur" présentant une tête tribale, les joues agrémentées de deux ornements tubulaires et le visage peint pour une cérémonie Bois, fibre végétale, mousse d'importation Dans la tradition des Iles de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 72 cm Petits accidents et manques</p>	700/900
101	<p>Totem diminutif présentant un visage ancestral avec deux dents de phacochère. Fougère arborescente sur modelé, pigments naturels et acrylique Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 83 cm</p>	500/700
102	<p>Tête cultuelle Noix de coco sur modelé, fibre végétale, bois et pigments naturels Ile de Malekula, Archipel du Vanuatu H : 23 cm Accidentée</p>	80/120

103	<p>Masque Rom présentant un visage ancestral la bouche ouverte tirant la langue. Armature de bois surmontée de fibres de cocotier, restes de polychromie localisés Ouest de l'Ile d'Ambrym, Archipel du Vanuatu 75 x 20 cm</p>	400/700
104	<p>Masque Rom présentant un visage ancestral la bouche ouverte tirant la langue. Armature de bois surmontée de fibres de cocotier, restes de polychromie localisés Ouest de l'Ile d'Ambrym, Archipel du Vanuatu 75 x 27 cm</p>	1000/1500
105	<p>Figure de grade présentant un personnage ancestral au ventre généreux accentué symboliquement par un décor circulaire. Fougère arborescente polychromée par endroits, colorants ajoutés postérieurement avec peinture européenne Nord de l'Ile d'Ambrym, Archipel du Vanuatu 150 x 36 cm</p>	1000/1500
106	<p>Grand masque Rom présentant un visage expressif en trois dimensions, les arrêtes dentelées Fibres végétales, bois de balsa, feuilles de bananier, plumes, matière végétales diverses Ouest de l'Ile d'Ambrym, Archipel du Vanuatu 104 x 45 cm</p> <p>Manque de dents, d'excroissances dentelées</p>	1500 / 2500
107	<p>Planche votive représentant une divinité ancestrale au corps évoquant un insecte civilisateur. Fougère arborescente, à décor polychrome peint Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 68 x 21 cm</p>	200/400
108	<p>Planche votive agrémentée de motifs stylisés évoquant des insectes Fougère arborescente peinte Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 129 x 31 cm</p>	500/1 000
109	<p>Applique votive présentant deux masques étoilés et la figure totémique d'un insecte humanisé Fougère arborescente à décor polychrome Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 111 x 26 cm</p>	300/500
110	<p>Cimier de danse Tamate présentant un coq stylisé à crête dentelée (rare représentation) Armature de rotin, tapa, bois de balsa, polychromie naturelle Iles Banks, Archipel du Vanuatu 25 x 36 cm</p>	800/1200

111	Masque heaume Tamate présentant un visage ancestral à décor en pointillé évoquant un rituel initiatique. Armature de rotin, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 40 x 34 cm	700/1000
112	Masque cimier Tamate présentant une tête stylisée surmontée d'un rostre de requin marteau ou poisson scie. Bambou, polychromie, et fibres végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 49 x 34 cm	300/500
113	Masque cimier Tamate présentant sur la partie haute un poisson lune (rare représentation) Armature de rotin, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 32 x 36 cm	500/800
114	Masque heaume Tamate présentant un visage ancestral surmonté d'un large bec effilé Armature de rotin, tapa, polychromie et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 32 x 72 cm	300/500
115	Grand heaume de danse Tamate, il est accompagné de sa parure en feuilles de bananier nouées. Armature de bois, tapa, balsa et polychromie naturelle Iles Banks, Archipel du Vanuatu H : 35 cm (casque seul) Manques à la couronne	1500/2000
116	Rare figure de grade, elle présente un ancêtre debout avec tête démesurée symboliquement, coiffe étagée et nez longiligne. Fougère arborescente Ile Banks, Archipel du Vanuatu H : 150 cm	3 000/5 000
117	Grand masque heaume Tamate en forme de casque surmonté d'un poisson stylisé à décor de symboles associés à des rituels de pêche Armature de rotin, tapa, polychromie naturelle et matière végétale diverse Iles Banks, Archipel du Vanuatu 46 x 62 cm	1000/1500
118	Masque heaume Tamate à trois excroissances figurant des rostres de poisson scie ou requin marteau, avec visage humain aux yeux concentriques Armature de rotin, tapa et polychromie Iles Banks, Archipel du Vanuatu 69 x 44 cm	500/1 000

119	Masque cimier Tamate présentant la figure dynamique d'un canidé, les oreilles dressées, la gueule ouverte montrant ses crocs en signe de protection. L'expression naturaliste de l'animal est ici saisissante. Armature de rotin, recouverte de tapa, matières végétales diverses, pigments naturels Iles Banks, Archipel du Vanuatu 30 x 60 cm	1 500/2 000
120	Masque cimier Tamate surmonté d'un rostre de requin stylisé. Bambou, balsa, polychromie et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 49 x 30 cm	250/350
121	Masque cimier de danse avec tête ancestrale stylisée et regard concentrique Armature de rotin, tapa, et restes de pigments naturels Iles Banks, Archipel du Vanuatu 28 x 23 cm (vendu en l'état)	50/80
122	Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat aux belles formes stylisées et au corps dirigé vers le ciel et vers la terre symboliquement. Fougère arborescente, polychromie naturelle Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 115 x 25 cm	500/800
123	Applique de case présentant une figure ancestrale au visage étoilé à motifs rayonnants. Il s'agit ici probablement d'une figure protectrice Fougère arborescente à décor peint Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 66 x 20 cm	150/200
124	Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat visage entouré d'un symbole solaire, les mains levées vers le ciel en signe de protection Fougère arborescente, pigments naturels Région de Losolava, ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 66 x 27 cm	200/300
125	Planche votive ornée d'un masque et d'une tête ancestrale de forme surréaliste Bois à patine brune et décor à chromie blanche Région de Losolava, ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 17 x 57 cm	50/100

126	<p>Planche votive présentant un décor de masque et tête de divinité ancestrale aux yeux spiralés Bois peint à patine brune Région de Losolava, ile de Gaua Iles Banks, archipel de Vanuatu 61 x 14 cm</p>	100/150
127	<p>Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat aux belles formes stylisées et au corps dirigé vers le ciel et vers la terre symboliquement Bois à patine brune, et décor beige Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 52 x 15 cm</p>	150/250
128	<p>Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat au corps dirigé vers le ciel et vers la terre symboliquement. Bois peint à patine brune Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 57 x 13,5 cm</p>	100/150
129	<p>Planche votive gravée du héros civilisateur Kwat aux belles formes stylisées et au corps dirigé vers le ciel et vers la terre symboliquement. Bois, ancienne patine d'usage Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 51 x 24 cm</p> <p>Usures et manques</p>	200/300
130	<p>Planche votive à décor d'une divinité ancestrale de forme cubiste Bois peint, patine d'usage brune Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 49 x 18 cm</p>	100/200
131	<p>Applique votive présentant un décor de masque ancestral auréolé d'un motif rayonnant Fougère arborescente à motif peint Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 64 x 17 cm</p>	100/200
132	<p>Planche votive représentant le héros civilisateur Kwat, une partie du corps dirigée vers le ciel, l'autre vers la terre. Bois gravé, patine d'usage brune Région de Losolava, Ile de Gaua Iles Banks, Archipel du Vanuatu 71 x 16 cm</p>	50/100
133	<p>Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 34 x 23 cm</p>	200/300

134	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 34 x 19 cm	250/350
135	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 26 x 17 cm	200/300
136	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 38 x 24 cm	200/300
137	Masque cimier Tamate présentant une tête stylisée surmontée d'un rostre de requin marteau ou poisson scie. Bambou, polychromie, feuilles de bananier et fibres végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 38 x 22 cm	500/700
138	Masque cimier Tamate présentant une tête stylisée surmontée d'un rostre de requin marteau ou poisson scie. Bambou, polychromie, et fibres végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 44 x 35 cm	500/700
139	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 30 x 18 cm	300/500
140	Masque cimier Tamate à trois excroissances et visage ancestral stylisé. Armature de rotin, tapa et polychromie naturelle Iles Banks, Archipel du Vanuatu 28 x 19 cm	250/350
141	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 31 x 21 cm	150/250

142	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 26 x 17 cm	200/300
143	Masque heaume Tamate présentant un rostre de poisson scie ou requin marteau. Armature de rotin surmontée de bois léger découpé et polychromé, fibres végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 52 x 46 cm	500/800
144	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 28 x 20 cm	200/300
145	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 29 x 15 cm	150/250
146	Masque cimier Tamate avec tête ancestrale stylisée et regard concentrique. Armature de rotin, tapa, matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 21 x 23 cm	150/250
147	Masque cimier Tamate présentant un visage stylisé, le regard dirigé vers le ciel avec rostre de requin ou poisson scie projeté. Armature de rotin, bois, tapa, polychromie naturelle et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 29 x 15 cm	250/350
148	Cimier de danse Tamate en forme de chapeau. Il est surmonté d'un poisson aux belles formes naturalistes et stylisées. Rare représentation Armature de rotin recouverte de tapa, bois, décor polychrome Iles Banks, Archipel du Vanuatu 37 x 66 cm	1200/1800
149	Masque heaume Tamate présentant un visage ancestral surmonté d'un large bec effilé. Armature de rotin, tapa, polychromie et matières végétales diverses Iles Banks, Archipel du Vanuatu 31 x 72 cm	600/900

150	<p>Masque cimier de danse Tamate présentant sur la partie haute l'arrière du bonite découpée.</p> <p>Armature de rotin, tapa, matières végétales diverses, polychromie naturelle</p> <p>Iles Banks, Archipel du Vanuatu</p> <p>40 x 58 cm</p>	500/700
151	<p>Rare et spectaculaire masque heaume cérémoniel. Il présente un personnage ancestral les bras ouverts et les mains dans une position symbolique. Ce geste exprime probablement un geste d'accueil destiné aux futurs initiés. Son visage arbore une expression déterminée accentuée par la bouche ouverte montrant les dents en signe de protection. Sa coiffe évoque une raie manta stylisée, animal marin invoqué au cours des rituels de pêche.</p> <p>Armature de rotin et de bambou surmontée de tapa réalisé avec des feuilles de bananier, matières végétales diverses. Pigments naturels</p> <p>Iles Banks, Archipel du Vanuatu</p> <p>152 x 120 cm</p> <p>Manque une main</p>	12 000/18 000
152	<p>Masque heaume Tamate présentant un visage à l'expression guerrière accentuée par un visage montrant les dents.</p> <p>Armature de rotin, feuilles de bananier tressées, fibres végétales diverses, polychromie naturelle</p> <p>Iles Banks, Archipel du Vanuatu</p> <p>34 x 27 cm</p> <p>Nez et une oreille accidentée</p>	300/500
153	<p>Masque heaume Tamate figurant une case cérémonielle (rare représentation).</p> <p>Armature de rotin, bois, polychromie naturelle et matières végétales diverses</p> <p>Iles Banks, Archipel du Vanuatu</p> <p>53 x 30 cm</p>	700/900
154	<p>Statue anthropomorphe présentant un buste d'ancêtre les yeux mi-clos et la bouche fermée lui conférant un beau regard intérieurisé et intemporel.</p> <p>Pierre volcanique sculptée</p> <p>Archipel du Vanuatu, probablement d'époque Archaique pré-contact</p> <p>67 x 28 x 35 cm</p>	4 000/7 000
155	<p>Creuset cultuel utilisé probablement pour la préparation de potion cérémonielle. il est orné sur le pourtour de sept têtes auréolées de motifs solaires.</p> <p>Pierre sculptée</p> <p>Iles Banks, Archipel du Vanuatu</p> <p>25 x 29 cm</p>	2 000/3 000

156	<p>Pierre magique présentant une tête de chef accompagnée de la figure du héros civilisateur au visage solaire dirigé symboliquement vers le ciel et vers la terre.</p> <p>Pierre sculptée et semi-polie Iles Banks, Archipel du Vanuatu Epoque inconnue 35 x 20 x 35 cm</p>	4 000/7 000
157	<p>Pierre ancestrale sculptée d'une divinité stylisée aux belles formes surréalistes et cubistes. Les oreilles se transforment symboliquement en masque lunaire. Elles évoquent probablement le mythe du murmure des ancêtres</p> <p>Pierre volcanique ou granitique sculptée et patinée par le temps et les intempéries Iles Banks, Archipel du Vanuatu, probablement du XIXe siècle 45 x 25 x 20 cm</p>	4 000/7 000
158	<p>Archaïque pierre ancestrale sculptée en relief d'une figure fondatrice en forme de feuille évoquant probablement un concept nourricier associé à la nature</p> <p>Pierre dure sculptée, patinée par le temps et l'usage Iles Banks, Archipel du Vanuatu Peut-être de l'époque Archaïque avant les premiers contacts 65 x 35 x 3 cm</p>	4000/6000
159	<p>Cage en bois naturel verni Asie du Sud Est Deuxième moitié du XXe siècle H : 74 cm</p>	80/120
160	<p>Grande cage en bois peint blanc et fer Asie du Sud Est 85 x 57 cm</p>	150/250
161	<p>Cage en bambou et fer</p>	100/200
162	<p>Cage en bois naturel peint Asie du Sud Est Deuxième moitié du XXe siècle H : 58 cm</p>	50/80
163	<p>Masque à igname Vanerie tressée, pigments naturels Abelam Maprick, Papouasie Nouvelle-Guinée H : 26 cm</p>	200/300
164	<p>Masque associé aux rituels de la récolte des ignames Vanerie tressée, pigments naturels Abelam Maprick, Papouasie Nouvelle-Guinée 30 x 20 x 10 cm</p>	250/350