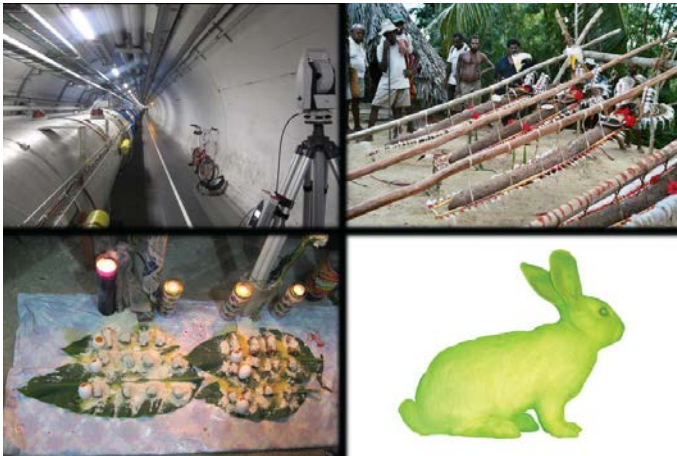


★ **MUSÉE DU QUAI BRANLY**  
là où dialoguent les cultures

**Des êtres vivants et des artefacts**  
**L'imbrication des processus vitaux et des**  
**processus techniques**

Colloque international

**9-10 avril 2014**  
**Salle de cinéma**  
**musée du quai Branly**



Images de couverture, de gauche à droite, de haut en bas: C. Ferret, L. Coupaye, P. Pitrou, E. Kac.

Colloque en accès libre dans la limite des places disponibles

**Des êtres vivants et des artefacts.**  
**L'imbrication des processus vitaux et des processus techniques**  
**musée du quai Branly, 9-10 avril 2014**

En dépit des différences existant entre les êtres vivants et les artefacts, il est fréquent que les sociétés humaines tentent d'expliquer certains processus vitaux – tels que la croissance, la reproduction, l'animation – à travers les analogies qu'ils présentent avec les processus techniques, comme on l'observe par exemple dans les mythes de création. Par-delà ces ressemblances, il est surtout intéressant de constater que ces processus s'imbriquent de diverses manières selon que l'on observe les activités agricoles, horticoles ou pastorales, l'incorporation d'artefacts (greffes, ornements), la transformation, rituelle ou non, d'êtres vivants en artefacts ou encore le biomimétisme. La pluralité des actions, de fabrication ou de domestication, grâce auxquelles les humains exercent leur pouvoir sur le vivant renvoie ainsi à des conceptions de la vie qui varient selon les champs de la pratique, les époques ou les cultures. À travers une approche pluridisciplinaire et comparatiste portant à la fois sur des sociétés occidentales et non-occidentales, ce colloque international propose aux participants de commencer à explorer cette multiplicité.

**Mercredi 9 Avril 2014**

9h30

**Accueil des participants**

9h45-10h00

Introduction par Frédéric Keck, directeur du département de la recherche et de l'enseignement, musée du quai Branly

**Première partie : Président de séance Enric Porqueres y Gene (EHESS, LAIOS)**

10h00-10h30

Perig Pitrou (CNRS, LAS)

*Êtres vivants/ artefacts, processus vitaux/ processus techniques. Remarques à propos d'un cadran analytique*

10h30 10h45

**Pause-café**

10h45-11h15

Roy Ellen (Kent, School of Anthropology & Conservation)

*Tools, agency and the problem of the category 'living things'*

11h15-11h45

Carole Ferret (CNRS, LAS)

*Outils vivants ?*

11h45-12h15 Frédéric Joulian (EHESS, Centre Norbert Elias)

*Ce que pense un primate des objets et de la vie*

12h15-13h00 **Discussion générale**

## **Deuxième Partie – Président de séance : Frédéric Keck (MQB)**

14h30-15h00 Andreas Mayer (CNRS, Centre Koyré)

*La “machine animale” en mouvement : anthropologie historique des dispositifs et instruments mobiles*

15h00-15h30 Sophie Houdart (CNRS, LESC)

*Artefact ou quasi-vivant : le grand collisionneur de particules du CERN*

15h30-15h45 **Pause**

15h45-16h15 Emma Kowal (Univ. Melbourne, SSPS)

*Indigenous biospecimens and the cryopolitics of frozen life*

16h15-16h45 Dominique Lestel (CNRS, Univ. de Tokyo)

*Laisser vivre les machines*

16h45-18h00 **Discussion générale**

## **Jeu**di 10 Avril 2014

## **Troisième Partie – Présidente de séance : Barbara Glowczewski (CNRS, LAS)**

10h00-10h30 Nancy Turner (Univ. Victoria, Canada, SES)

*Roots of Reflection : Spiritual Aspects of Plant Harvesting, Ethnoecological Practice and Sustainability for Indigenous Peoples of northwestern North America.*

10h30-11h00 Doyle McKey (Univ. de Montpellier, CEFE)

*Do farmers use, and imitate, self-organizing resource-concentration mechanisms driven by non-human engineers in constraining environments? Biocultural landscapes and biomimicry at the ecosystem level*

11h00-11h15 **Pause-café**

11h15-11h45 Florence Brunois (CNRS, LAS)

*Éloge d'une physique locale : l'horticulture Yafar et Kasua comparée dans leur*

*physicalité.*

11h45-12h15 Rupert Stasch (UC San Diego, Dept. of Anthropology)

*The Iconicity and Indexicality of “Life” in Korowai Sago Grub Feasts*

12h15-13h00 **Discussion Générale**

**Quatrième Partie – Président de séance : Pierre Lemonnier (CNRS, CREDO)**

14h30-15h00 Charles Stépanoff (EPHE, LAS)

*Talent chamanique et artistique : artefact ou processus vital ?*

15h00-15h30 Eduardo Kac

*Bio Art : From Genesis to Natural History of the Enigma*

15h30-15h45 **Pause**

15h45-16h15 Ludovic Coupaye (Univ. College London, MVC)

*Les ignames comme méthodologie vernaculaire des Abelam ? Approche des processus vitaux par les processus techniques*

16h15-16h45 Laura Rival (Univ. Oxford, SAME)

*Applying the ‘chaîne opératoire’ to manioc domestication*

16h45-18h00 **Discussion Générale**

La conférence sera suivie d’un cocktail

## Liste des Participants

Florence Brunois	CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris
Ludovic Coupaye	UCL, Dept. of Anthropology Material, Visual and Digital Culture, Royaume-Uni
Roy Ellen	Univ. Kent, School of Anthropology and Conservation, Royaume-Uni
Carole Ferret	CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris
Barbara Glowczewski	CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris
Sophie Houdart	CNRS, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative
Frédéric Joulian	EHESS, Centre Norbert Elias, Marseille
Eduardo Kac	
Frédéric Keck	musée du quai Branly, Paris
Emma Kowal	Univ. Melbourne, School of Social and Political Sciences, Australie
Pierre Lemonnier	CNRS, Centre de recherche et de documentation sur l'Océanie, Marseille
Dominique Lestel	CNRS, Université de Tokyo
Andreas Mayer	CNRS, Centre Alexandre Koyré, Paris
Doyle McKey	Université Montpellier 2, Centre d'Ecologie Fonctionnelle et Evolutive, Montpellier; et Institut Universitaire de France
Perig Pitrou	CNRS, Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris
Enric Porqueres y Gene	CNRS, Laboratoire d'anthropologie des institutions et des organisations sociales, Paris
Laura Rival	University of Oxford, School of Anthropology and Museum Ethnography, Royaume-Uni
Rupert Stasch	University of California - San Diego, Department of Anthropology, Etats-Unis
Charles Stépanoff	EPHE, Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris
Nancy Turner	University of Victoria, School of Environmental Studies, Canada

## Informations pratiques

Musée du quai Branly, Salle de Cinéma

Entrée libre et gratuite dans la limite des places disponibles. Interventions en anglais et en français.

### Comité d'organisation

**Perig Pitrou**, CNRS, Laboratoire d'Anthropologie Sociale

[perig.pitrou@college-de-france.fr](mailto:perig.pitrou@college-de-france.fr)

**Ludovic Coupaye**, University College London, Material, Visual and Digital Culture

[l.coupaye@ucl.ac.uk](mailto:l.coupaye@ucl.ac.uk)

**Laura Rival**, University of Oxford, School of Anthropology and Museum Ethnography

[laura.rival@anthro.ox.ac.uk](mailto:laura.rival@anthro.ox.ac.uk)

### Contacts musée du quai Branly

**Anna Gianotti Laban**, Responsable de la coordination des manifestations scientifiques, Département de la Recherche et de l'Enseignement, musée du quai Branly

[anna.laban@quaibrantly.fr](mailto:anna.laban@quaibrantly.fr)

Tél. : 01 56 61 70 24

### Accès au musée du quai Branly

Adresse : 37 quai Branly - 75 007 Paris

Tél. : 01 56 61 70 00

Accès :

- Métro 9, Station Alma-Marceau
- Métro 8, Station Ecole Militaire
- Métro 6, Station Bir Hakeim
- RER C, Station Pont de l'Alma

Bus 42, 92, 80

Ce colloque est organisé par :



Le Département de la Recherche et de l'Enseignement du  
musée du quai Branly

★ **MUSÉE DU QUAI BRANLY**  
**là où dialoguent les cultures**

Avec la Ville de Paris



**La Pépinière interdisciplinaire  
CNRS-PSL « Domestication et fabrication du vivant »**



**COLLÈGE  
DE FRANCE**  
— 1530 —



**LABORATOIRE  
D'ANTHROPOLOGIE SOCIALE**