

Colloque international des 13 et 14 novembre 2014

À la Maison de l'Amérique Latine, à Paris

“André Malraux et les arts extra-occidentaux”

Mercredi 12 novembre		Prologue à la SCAM
16h30 (précises) - 18h00	Projection du documentaire, et discussion avec le réalisateur Jean-Marie DROT , à la Société civile des auteurs multimedia (SCAM : 5 avenue Vélasquez, Paris 8 ^e – 01 56 69 58 58) ¹	
	« Le dernier voyage en Haïti d'André Malraux », avant dernier film de la série des 13 émissions « <i>Journal de voyage avec André Malraux à la recherche des Arts du monde entier</i> », éditée par Doriane Films (voir site).	
Jeudi 13 novembre		Maison de l'Amérique Latine
8h45	Accueil des participants	
9h00	Présentation : Pierre COUREUX , Président des AIAM Discours d'ouverture : Evelyne LANTONNET	
	Paul ACLINO André Malraux, <i>regard sur un point d'histoire, un évènement</i> : le premier Festival Mondial des Arts Nègres, - FESMAN I - Dakar 1966 ; un survol. Projection du film (10mn).	
	Véronique JOO'AISENBERG , responsable de la Cinémathèque Afrique au département Cinéma de l'Institut français	
10h30	Session I “Nous ne pouvons juger que par comparaison” <i>Présentateur et animateur : Nazim KADRI</i>	
	Cristina SOLE CASTELLS “André Malraux, Joan Miro : une passion pour les arts dits primitifs.”	
	Evelyne LANTONNET “André Breton, André Malraux : regards croisés sur les arts magiques.”	
	Discussion et pause	
	Anissa CHAMI “André Malraux, Abdel Kébir Khatibi : de <i>la célébration de l'invisible</i> au Musée imaginaire.”	
13h - 14h30	Pause déjeuner	
14h30	Session II : Intemporel et Musée imaginaire, des questions pour l'avenir <i>Présentatrice et animatrice : Anissa CHAMI</i>	
	Idalina CONDE “Une reine perdue. Art, Afrique et Musées imaginaires.”	
	Branko ALEKSIC “Marko Ristic interprète en Yougoslavie les théories malrucciennes de l'art.”	
	Discussion et pause	
	Cécile BOURGADE “Brasilia et les bâtiments d'Oscar Niemeyer : une création artistique extra-occidentale.”	
	Discussion	
16h30 - 17h45	Clovis PREVOST Présentation du film “ <i>Le Monde sans dieux III</i> ” Conférence et projection.	
Vendredi 14 novembre		Maison de l'Amérique Latine

¹ Métro : Villiers (lignes 2 ou 3) ou Monceau (ligne 2)/Bus : 30, 94 (Malesherbes Courcelles) ou 194, 295, 597, N63 (Depinoy)



9h	Session III : L'Orient, vers une renaissance? <i>Présentatrice et animatrice : Evelyne LANTONNET</i>
	Charles WANG "L'art chinois dans son miroir japonais."
	Hidemichi TANAKA "La poterie dite flamboyante et les figurines en terre de la période Jomon au Japon."

Discussion et pause

	Jean-Claude NOEL "Orient-Asie-Occident : contaminations, flux et reflux."
--	---

Discussion

12h30 - 14h ***Pause déjeuner***

14h	Session IV - Art moderne et arts extra-occidentaux, une réciprocité féconde <i>Présentatrice et animatrice : Liliane MEFFRE</i>
------------	---

	Nazim KADRI "Malraux, Fautrier, les artistes et les arts extra-occidentaux."
--	--

Discussion

15h15 - 16h45	Antoinette JEAN "André Malraux et Jacques Kerchache : Les Taïnos dans les Grandes Antilles" Conférence avec projection
----------------------	---

16h45 - 17h15	Poésie – Musique Antoinette JEAN : récitante Adrien FRASSE-SOMBET : violoncelliste René PIERRE : tambourinaire
----------------------	---

Discours de clôture : Anissa CHAMI

